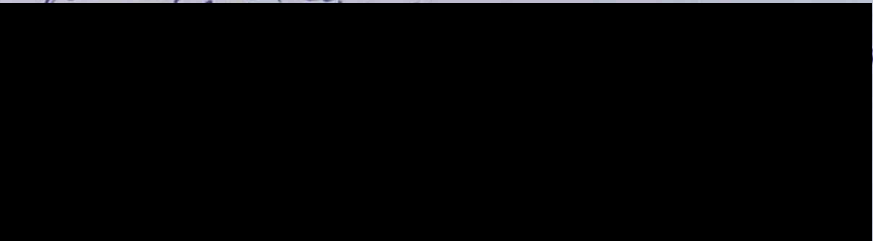


Конкурсній комісії
з проведення конкурсного
відбору на посаду директора
Львівського комунального
підприємства "Культурно-мистецький центр "Супутник"

від Новосада Віталія Ми-
халовича



Заява

Трохи допустити мене до участі у конкурсі на
заміщення посади директора Львівського комуналь-
ного підприємства "Культурно-мистецький центр
"Супутник" та розглянути мою кандидатуру згідно
умов конкурсу.

З умовами проведення конкурсу, кваліфікаційними
вимогами до кандидатів, переліком необхідних
документів ознайомлений.

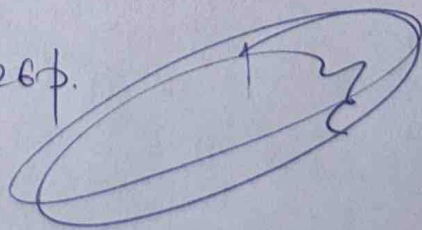
Підтверджую достовірність інформації у наданих
мною документах та своєю відповістю кваліфіка-
ційним вимогам до кандидатів.

Відповідно до Закону України "Про захист персональ-
них даних" надаю добровільну згоду на збір, зберіган-
ня використання та іншу обробку моїх персональних
даних, що містяться у наданих мною документах,
з метою організації та проведення конкурсного відбору,
розгляду моєї кандидатури та прийняття відповідно-
го рішення в межах визначених законодавством
України.

До заявки додаю:

1. Автобіографія (2 аркуші)
2. Фотокопія ID-картки, з двох боків (1 аркуш)
3. Витяг з реєстру територіальної громади (1 аркуш)
4. Фотокопія електронного відображення даних про вищу освіту (1 аркуш)
5. Мотиваційний лист (1 аркуш)
6. Проект програми розвитку (1 аркуш)
7. Рекомендаційні листи (3 аркуші)
8. Копії подяк (4 аркуші)
9. Заява про комсомольство молоді, власно
Витяг про несудимість згідно системний
збір даних (порядку) "Хіт" (2 аркуші)

25 жовтня 2026р.



Новосад Рн.

АВТОБІОГРАФІЯ

Новосад Віталій Мирославович

Я, Новосад Віталій Мирославович, народився [REDACTED] в селі Андріївка Радехівського району Львівської області. Громадянин України. Не судимий.

Освіта

У 1996 році закінчив із відзнакою Вузлівську середню школу з поглибленим вивченням математики. Того ж року вступив до Львівського державного університету імені Івана Франка на механіко-математичний факультет.

У 2001–2004 роках навчався в аспірантурі Фізико-механічного інституту ім. Г. В. Карпенка Національної академії наук України.

Досвід роботи

Трудову діяльність розпочав у 1999 році, ще під час навчання в університеті, працюючи рекламним менеджером у виданні «Галицькі контракти».

У 2002–2006 роках працював інженером у лабораторії Львівського університету імені Івана Франка. Паралельно займався викладацькою діяльністю. За цей період організував та розвинув при університеті комп'ютерні курси, в роботі яких було залучено понад десять викладачів, а кількість слухачів сягала до ста студентів кожного семестру. Також викладав у Львівському будівельному коледжі та Київському національному університеті будівництва і архітектури.

У студентські та викладацькі роки активно займався молодіжною діяльністю, був головою Молодіжної ради при Голові Львівської обласної адміністрації.

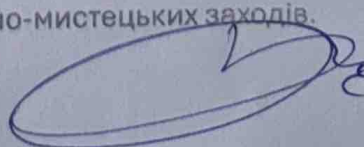
Паралельно з викладацькою діяльністю займався рекламними та комерційними проектами. Згодом започаткував власну підприємницьку діяльність та створив компанію «Галицька ліга», яка спеціалізувалася на реалізації рекламних проєктів та організації заходів.

Одним із найбільш відомих проєктів цього періоду стала «Галицька ліга КВН» — україномовна ліга КВН, яка об'єднувала молодь, команди КВН, творчих людей та сприяла розвитку українського культурного середовища. Організація цього проєкту дала значний практичний досвід у проведенні масштабних заходів, роботі з творчими колективами, партнерами, рекламодавцями та аудиторією.

У 2010 році разом із партнерами заснував ТзОВ «2К Медіа», яке займалося видавничою діяльністю, зокрема випуском україномовних друкованих видань та журналів, зокрема журна «РІА Львів». Підприємство працювало до 2013 року.

У 2013–2014 роках працював комерційним директором Львівської обласної державної телерадіокомпанії.

Із вересня 2014 року здійснюю підприємницьку діяльність у сферах видавництва, реклами, маркетингових досліджень та організації культурно-мистецьких заходів.



2

Протягом професійної діяльності реалізував низку соціальних, культурних та мистецьких проєктів. Серед них — щорічний соціальний проєкт «Люди Львова», спрямований на відзначення людей, які своєю діяльністю роблять внесок у розвиток міста та громади. У межах проєкту звання «Людина року у Львові» отримував, зокрема, відомий український футбольний тренер Мирон Маркевич.

Значну частину моєї професійної діяльності становить організація концертів та мистецьких заходів. За роки роботи організовував концертні та культурні проєкти за участю українських артистів, зокрема Олега Скрипки, Тараса Петриненка, Ігора Богдана, гурту «Скрябін» та інших українських виконавців.

Досвід у підприємстві, рекламі, маркетингу, медіа та організації культурних заходів сформував у мене практичні навички управління проєктами, роботи з персоналом і партнерами, планування та реалізації заходів, залучення аудиторії, роботи з інформаційним простором та ефективного використання ресурсів.

Вважаю, що набутий професійний та управлінський досвід може бути корисним для розвитку Львівського комунального підприємства «Культурно-мистецький центр «Супутник», розширення його культурної та соціальної ролі, створення нових мистецьких проєктів, залучення мешканців Львова та розвитку партнерства з представниками культури, бізнесу і громадського середовища.

Сімейний стан

Одружений, виховую двох синів — Андрія та Олександра.

Проживаю у місті Львові.

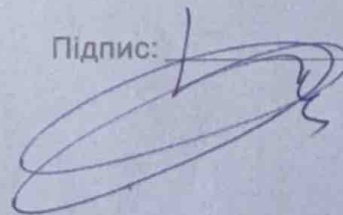
Контакти

[Redacted contact information]

Новосад Віталій Мирославович

Дата: «25» жовтня 2026 року

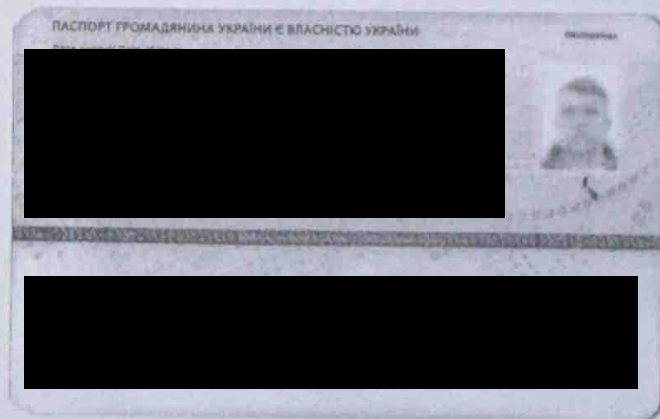
Підпис:





Згідно з оригіналом

Новосад В.І.



Згідно з оригіналом

Новосад В.І.



ВИТЯГ З РЕЄСТРУ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ

Відомості про особу надані з відомчої інформаційної системи Державної міграційної служби на підставі відомостей, отриманих від:

Львівська міська територіальна громада

назва(и) територіальної(их) громад(и)

Номер витягу: **2026/018397351** Дата та час формування: **23.10.2026 16 год. 21 хв.**

Прізвище **Новосад**

Власне ім'я **Віталій**

По батькові (за наявності) **Мирославович**

Дата народження

УНЗР (за наявності)

РНОКПП (за наявності)

Дата проведення реєстраційної дії		Адреса місця проживання	Країна вибуття на постійне проживання
Дата реєстрації	Дата зняття (скасування)		
30.10.2018			

Витяг сформовано на підставі

заява особи Новосад Віталій Мирославович

(зазначається заява: особи / законного представника / представника / власника (співвласника) житла, уповноваженої особи житла, іпотекодержателя або довірчого власника, прізвище та ініціали особи або дані юридичної особи)

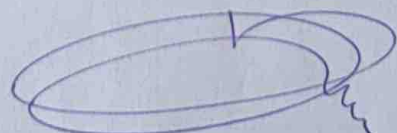
від **23.10.2026**

отриманої за запитом

Державне підприємство "ДІА"

(відомості про суб'єкта запиту)

Витяг підписано КЕП ДМС

 Новосад Віт.



Дія

Диплом спеціаліста/Specialist Diploma

Новосад
Віталій
Мирославович

Дата народження:

Date of birth

Заклад освіти:

Львівський національний університет
імені Івана Франка

Дата видачі:

Date of issue

22.06.2001

Дата закінчення навчання:

Date of graduation

22.06.2001

Спеціальність:

Механіка

Професійна кваліфікація:

механік. Математик-прикладник

Ректор:

І.О. Вакарчук

Заклад освіти, що видав документ:

Львівський національний університет
імені Івана Франка

згідно з оригіналом
Новосад В.М.

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні члени конкурсної комісії!

Я, **Новосад Віталій Мирославович**, подаю свою кандидатуру на посаду директора Львівського комунального підприємства **«Культурно-мистецький центр «Супутник»**.

Маю значний практичний досвід у сфері організації та проведення концертів і культурно-мистецьких заходів у Львові та інших містах України. У своїй діяльності працював із артистами, творчими колективами, партнерами, підрядниками та аудиторією, що дало мені розуміння особливостей культурного середовища та сучасних потреб глядача.

Мотивом моєї участі в конкурсі є бажання застосувати цей досвід для розвитку **«Супутника» як сучасного, відкритого та фінансово ефективного культурного простору Львова.**

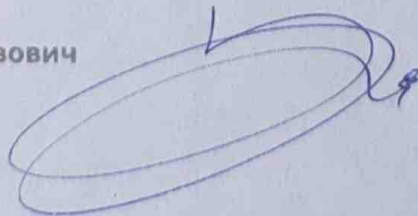
Серед основних напрямів своєї роботи бачу:

- створення якісної та різноманітної програми подій, концертів і інших культурних заходів;
- залучення до співпраці українських та львівських артистів, творчих колективів і культурних менеджерів;
- розширення аудиторії та підвищення впізнаваності «Супутника»;
- залучення партнерських і позабюджетних коштів для розвитку підприємства;
- ефективне та прозоре управління фінансовими й матеріальними ресурсами;
- сучасну маркетингову та цифрову комунікацію;
- створення комфортного простору для культурного дозвілля мешканців Львова.

Переконаний, що керівник культурного підприємства має поєднувати **управлінську компетентність, відповідальність, підприємницький підхід та розуміння культурних процесів.** Саме такий підхід дозволить перетворити «Супутник» на конкурентний і затребуваний культурно-мистецький центр.

Готовий презентувати конкурсній комісії своє бачення розвитку підприємства та конкретний план роботи на посаді директора.

З повагою,
Новосад Віталій Мирославович



ПРОЄКТ ПРОГРАМИ РОЗВИТКУ

Львівського комунального підприємства «Культурно-мистецький центр «Супутник»
на 2027–2031 роки

Мета: відновити активну діяльність Культурно-мистецького центру «Супутник», сформувати його сучасне позиціонування у культурному середовищі Львова, забезпечити регулярне проведення культурних і мистецьких заходів та поступово перетворити центр на впізнавану культурну локацію для мешканців і гостей міста.

I. ПЛАН РОЗВИТКУ НА ПЕРШИЙ РІК

Головне завдання першого року — відновити активну роботу центру, провести аналіз його можливостей, сформувати партнерське середовище та у найкоротші строки наповнити простір регулярними культурними подіями.

1. Аналіз та аудит діяльності центру

- оцінка фактичного стану приміщень, обладнання та інфраструктури;
- аналіз попередньої діяльності центру та його аудиторії;
- визначення сильних і слабких сторін, можливостей та проблем;
- оцінка потенціалу приміщень для проведення різних форматів заходів;
- визначення першочергових потреб для відновлення роботи.

2. Формування партнерської мережі

- пошук та налагодження співпраці з львівськими митцями, музикантами, культурними менеджерами;
- співпраця з мистецькими школами, навчальними закладами, громадськими організаціями;
- встановлення контактів із галереями, культурними установами, фестивалями та іншими міськими локаціями;
- пошук комерційних партнерів та потенційних спонсорів;
- формування бази потенційних партнерів для спільної реалізації проєктів.

3. Швидке відновлення подієвої діяльності

Проведення перших заходів без очікування масштабної реконструкції центру:

- художні та тематичні виставки;
- презентації книг, мистецьких та культурних проєктів;
- невеликі концерти молодих та маловідомих виконавців;
- стендап-вечори та гумористичні заходи;



- творчі зустрічі та публічні розмови;
- кінопокази та обговорення;
- лекції, майстер-класи та освітні заходи;
- ярмарки, маркети та інші камерні культурні події.

4. Формування постійної аудиторії

- створення регулярного календаря подій;
- запровадження щотижневих/щомісячних форматів;
- орієнтація на молодь, сім'ї, творчу спільноту та мешканців району;
- активне використання соціальних мереж і сучасних каналів комунікації;
- формування впізнаваного стилю та інформаційної присутності центру.

5. Підготовка до довгострокового розвитку

- розробка концепції позиціонування центру;
- визначення його потенційної культурної ніші у Львові;
- підготовка переліку необхідних ремонтів та технічного переоснащення;
- пошук грантових можливостей;
- підготовка проектних заявок на залучення зовнішнього фінансування;
- підготовка стратегічного плану розвитку центру на 5 років.

Результат першого року: відновлення регулярної роботи «Супутника», поява стабільного календаря подій, сформована мережа партнерів, перша постійна аудиторія та підготовлена основа для масштабного розвитку центру.

II. СТРАТЕГІЧНИЙ ПЛАН РОЗВИТКУ НА 5 РОКІВ

Головне завдання п'ятирічного періоду — перетворити «Супутник» із маловідомого або фактично неактивного об'єкта на сучасний, впізнаваний та конкурентний культурно-мистецький центр Львова.

1. Створення власної концепції та бренду

- розробка довгострокової стратегії розвитку;
- формування чіткого позиціонування «Супутника» серед культурних локацій Львова;
- визначення власної унікальної ніші;
- формування сучасного бренду та комунікаційної стратегії;

- створення репутації центру як відкритого простору для нових ідей та молодих талантів.

2. Розвиток інфраструктури

- поетапний ремонт та модернізація приміщень;
- створення сучасного концертного та виставкового простору;
- оновлення світлового, звукового та мультимедійного обладнання;
- покращення умов для відвідувачів та учасників заходів;
- створення можливості трансформації приміщень під різні формати подій.

Масштаб інфраструктурного розвитку залежатиме від обсягів фінансування, яке зможе забезпечити Львівська міська рада, а також від можливостей залучення грантових, благодійних та партнерських коштів.

3. Формування стабільної подієвої програми

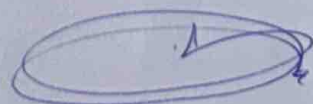
- регулярні концерти та музичні події;
- виставки та мистецькі проекти;
- театральні, гумористичні та перформативні формати;
- освітні програми, лекції та майстер-класи;
- культурні фестивалі та тематичні події;
- програми для дітей та сімей;
- підтримка молодих і локальних митців.

4. Партнерства та залучення ресурсів

- співпраця з культурними установами Львова та України;
- розвиток міжнародних культурних партнерств;
- системний пошук грантового фінансування;
- залучення бізнесу до підтримки культурних проєктів;
- створення спільних проєктів із громадськими та мистецькими організаціями.

5. Фінансова та організаційна сталість

- поступове збільшення власних надходжень;
- ефективне використання приміщень;
- оренда простору для відповідних культурних та соціальних заходів;
- розвиток партнерських і спонсорських програм;
- поєднання бюджетного фінансування, власних доходів та грантових коштів.



6. «Супутник» як частина культурного Львова

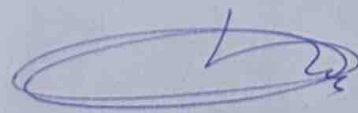
- включення центру до міського культурного маршруту;
- активне залучення туристів та гостей Львова;
- проведення подій, здатних стати впізнаваними саме для «Супутника»;
- створення середовища, куди люди приходять не лише на окремий захід, а як до постійного культурного простору.

7. Адаптивність до умов війни та післявоєнного відновлення

Стратегія розвитку на п'ять років повинна враховувати безпекову та економічну ситуацію в Україні. Темпи інвестицій, реконструкції та розширення діяльності безпосередньо залежатимуть від тривалості війни, можливостей міського бюджету та загальної ситуації в країні.

У разі завершення війни та покращення економічної ситуації — перехід до масштабніших інвестиційних, інфраструктурних та міжнародних культурних проєктів.

Очікуваний результат через 5 років: «Супутник» — це сучасний культурно-мистецький центр із власною впізнаваною концепцією, стабільною аудиторією, регулярним календарем подій, розвиненою інфраструктурою, партнерською мережею та декількома джерелами фінансування.



РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Як директор Агенції іноземних мов «Руна», маю за честь рекомендувати **Новосада Віталія Мирославовича** на посаду директора Львівського комунального підприємства «Культурно-мистецький центр «Супутник».

Багаторічний досвід професійної взаємодії та особисте знайомство з паном Віталієм дозволяють мені засвідчити його високу кваліфікацію, лідерські якості та глибоку ціннісну орієнтацію на розвиток українського культурного продукту з урахуванням сучасних світових стандартів.

Віталій Новосад володіє відмінними управлінськими компетенціями, серед яких особливе місце посідають стратегічне мислення, ефективна міжкультурна комунікація та здатність налагоджувати партнерство. Він чітко розуміє, що сьогодні розвиток української культури та промоція нашої національної ідентичності мають відбуватися не лише всередині країни, а й на міжнародній арені. Його відкритість до інновацій та знання сучасних культурних трендів дозволять інтегрувати ЛКП «КМЦ «Супутник» у європейські та світові соціокультурні проекти, залучаючи іноземний досвід та грантові можливості для розвитку громади Львова.

Окремо хочу відзначити його безумовний патріотизм та принциповість у питаннях популяризації української мови та мистецтва. Уся його діяльність спрямована на створення якісного, прогресивного та ціннісного культурного простору, який відповідає викликам сучасності. Він є людиною слова, яка вміє згуртовувати навколо себе однодумців та успішно реалізовувати найамбітніші плани.

Переконана, що професійний досвід, бездоганна ділова репутація та чітке бачення майбутнього інституції роблять Віталія Новосада найкращим кандидатом на цю посаду. Агенція іноземних мов «Руна» повністю підтримує його кандидатуру і ручається за його високу компетентність.

З повагою,

**Директор
Агенції іноземних мов
«Руна» (м.Львів)**




/ Н.О. Дячук

М.П.



Громадська організація «Міжнародна Асоціація Мистців»

International Association of Artists, Non-Governmental Organization

«22» жовтня 2026 року
вих. №54

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Луцишин Петро Степанович, як голова громадської організації «Міжнародна асоціація митців» від імені її членів рекомендую **Новосада Віталія Мирославовича** на посаду директора Львівського комунального підприємства «Культурно-мистецький центр «Супутник».

Протягом тривалого часу нашої співпраці у сфері культури та мистецтва Віталій Новосад зарекомендував себе як висококваліфікований талановитий менеджер та людина з глибоким розумінням сучасних культурних процесів. Його успішний досвід реалізації масштабних мистецьких проєктів, уміння згуртувати навколо себе творчу спільноту, стратегічне планування та успішне управління проєктами є саме тими якостями, яких сьогодні потребує ЛКП «КМЦ «Супутник».

Окремо хочемо відзначити його високі організаторські здібності, лідерські якості та вміння ефективно взаємодіяти як із державними структурами, так і з представниками бізнесу з метою залучення інвестицій. Віталій Новосад вміє чітко формулювати цілі, згуртовувати команду навколо спільних ідей та успішно долати виклики різної складності.

Ми глибоко переконані, що професійний досвід, бездоганна репутація та щире прагнення розвивати культуру Львова дозволять Віталію Новосаду на посаді директора ЛКП «КМЦ «Супутник» перетворити даний центр на динамічний та відкритий простір, який стане для львів'ян потужним осередком культури.

Зважаючи на вищевикладене, ГО «Міжнародна асоціація митців» беззастережно рекомендує Новосада Віталія Мирославовича до призначення на посаду директора ЛКП «КМЦ «Супутник» та просить конкурсну комісію надати йому можливість втілити в життя його програму розвитку центру.

З повагою
голова громадської організації
«Міжнародна асоціація митців»



Петро ЛУЦИШИН

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Ми, що нижче підписалися, народні артисти України Тарас Петриненко та Тетяна Горобець, а також учасники гурту «Гроно», цим листом висловлюємо свою підтримку та беззастережно рекомендуємо Новосада Віталія Мироваславовича на посаду директора Львівського комунального підприємства «Культурно-мистецький центр «Супутник».

Наша рекомендація базується на багаторічному та успішному досвіді безпосередньої співпраці. Віталію Новосаду неодноразово виступав організатором наших концертів. У часи, коли збереження та утвердження національної ідентичності є питанням державної безпеки, пан Віталій проявив себе не просто як менеджер, а як справжній патріот, який безкомпромісно стоїть на захисті й промоції українського мистецтва. Завдяки його винятковим організаторським здібностям усі технічні та адміністративні етапи підготовки концертів завжди виконувалися на високому рівні, з глибокою повагою до українських мистецьких цінностей.

Ми щиро переконані, що призначення Віталія Новосада на посаду ЛКП «Культурно-мистецький центр «Супутник» принесе вагому користь як самому центру, так і всій громаді міста у справі утвердження нашої культури. Просимо конкурентну комісію підтримати його кандидатуру.

З повагою.

Народний артист України
Тарас ПЕТРИНЕНКО

Народна артистка України
Тетяна ГОРОБЕЦЬ

Учасники гурту «Гроно»:

Сергій ОЗЕРЯН

Андрій СУБОТІН

Сергій ЯКСОН

Володимир ГЛІЧОВ

Володимир ЛЕЩЕНКО

Валерій КУЛІЧКІН



ВЕТЕРАНСЬКИЙ ЦЕНТР

ПОЛТАВСЬКА
МІСЬКА РАДА



ПОДЯКА

Віталію Новосаду

за небайдужість, активну громадську позицію та
благодійну підтримку. Ваша участь є вагомим
внеском у підтримку та відновлення Захисників і
Захисниць України та їхніх родин

З повагою
Начальник

Управління з питань ветеранської
політики Полтавської міської ради

З повагою

В.о директора КЗ "Ветеранський центр
Полтави" Полтавської міської ради

Максим ВАРЕНИК

Олена МАРАХОВСЬКА



ПОДЯКА

ГО "ЛВІВСЬКА ОБЛАСНА СПІЛКА
СОЦІАЛЬНОГО ЗАХИСТУ БІЙЦІВ
АТО ТА СІМЕЙ ЗАГИБЛИХ"

ДЯКУЄМО

Віталію Новосаду

за активну громадську позицію, патріотизм,
сміливість, підтримку тих, хто захищає
правду та проявляє справжній героїзм у дні
боротьби за волю і єдність УКРАЇНИ!

голова ГО "ЛОС СЗБ АТО"

Сірків Богдана

ПОДЯКА

ВІТАЛІЙ НОВОСАД

За активну благодійницьку діяльність, за чуйність серця до оточуючих та в рамках відзначення 21-ї річниці з Дня створення Житомирської міської дитячої громадської організації «Все робимо самі» безмежно та з даром молитви висловлюємо Вам, свою щирю подяку.

Добрі справи не залишаються непоміченими – вони як маяки світять тим, хто чекає допомоги. Упевнені, що Ваш приклад показовий і для інших благодійників. Надаючи допомогу в цей нелегкий для всіх нас час, Ви даруєте не просто матеріальні цінності, а даєте надію, що разом ми подолаємо будь-які негаразди.

Нехай Ваша доброта і щедрість повернуться до Вас сторицею. Бажаю Вам усіляких гараздів, здоров'я, процвітання і побільше тепла на Вашому життєвому шляху. Сподіваємось на подальшу плідну співпрацю на благо потребуючих.

З повагою

Голова правління

ЖМДГО «Все робимо самі»



Богдан КУПЧИНСЬКИЙ



ВІЙСЬКОВА ЧАСТИНА

A4152

ПФДЯКА

ТОВ "НОВОСАДІКО"
ВІТАЛІЮ НОВОСАДУ

за активну патріотичну та громадську позицію,
сприяння у культурному розвитку та дозвіллі
особового складу військової частини A4152

25.06.2025 р.
с. Мала Любаша



Сухопутні
війська

Полковник
Вадим ГАЙДЕЙ
командир військової частини A4152

Конкурсній комісії з прове-
дення конкурсного відбору
на посаду директора Львівського
комунального підприємства.

"Культурно-мистецький центр
"Сунітник"

в.г. Новосада Віталія Микола-
вовича

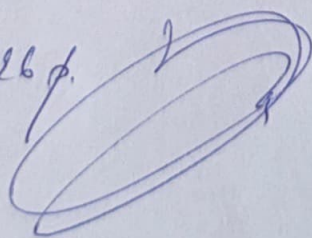
м. Львів, вул. Сихівська, 15/61

Заява

Доводжу до Вашого відома, що через технічну
помилку в додатку "Діа" не міг вчасно
додати до пакету документів з проведенням конкур-
сного відбору на посаду директора КП "КМЦ "Сунітний"
Витяг про несудимість. Зобов'язуюсь додати цей витяг,
як тільки отримаю, попередньо до 1-го листопада,
згідно інформації отриманої у підтримки "Діа".
До заяви додаю скрін з додатку "Діа", який
підтверджує наявність намірок в додатку "Діа"

25 жовтня

2026 р.



Новосад Віт.



Перетворюйте фай...



БАНКИ



it



Adobe Acrobat



Мене



Вітаємо, Віталій

Зверніть увагу

Послуги

Відомості про мене

Замовлені послуги

Чернетки

Отримані документи

ПРИМІРКА

№ 395400571284-26 24.10.2025 20:13

Витяг про несудимість

Якщо ви подавали заяву на отримання витягу про несудимість раніше - очікуйте отримання витягу. Якщо ж ви раніше не подавали заяву на отримання витягу - подайте її повторно.

ПРИМІРКА

№ 395400570963-26 24.10.2025 09:22

Витяг про несудимість

Якщо ви подавали заяву на отримання витягу про несудимість раніше - очікуйте отримання витягу. Якщо ж ви раніше не подавали заяву на отримання витягу - подайте її повторно.

ПРИМІРКА

№ 395400570722-26 23.10.2025 15:25

Витяг про несудимість

Якщо ви подавали заяву на отримання витягу про несудимість раніше - очікуйте отримання витягу. Якщо ж ви раніше не подавали заяву на отримання витягу - подайте її повторно.

ПРИМІРКА

№ 395400570389-26 23.10.2025 16:27

Витяг про несудимість

Якщо ви подавали заяву на отримання витягу про несудимість раніше - очікуйте отримання витягу. Якщо ж ви раніше не подавали заяву на отримання витягу - подайте її повторно.

ПРИМІРКА

№ 37181018371251 23.10.2025 11:39

Витяг про місце проживання

Ви отримали витяг з реєстру територіальної громади. Щоб його завантажити, натисніть [сюди](#)