

конкурсний комісії з
впровадження конкурсного ліцензування
на коду суб'єкта ліцензуючого
виробничого підприємства
«Львівський кінотеатр»

Завдя

Приму до уваги мене з уваги у конкурсі
на замовлення коду суб'єкта ліцензуючого
виробничого підприємства «Львівський
кінотеатр» та розширити свою кандидатуру
додатково до інших учасників
законодавства України

З увагою впровадження конкурсу, впровадження
конкурсного ліцензування, впровадження
вимог до кандидатів та інших
необхідних заходів організації
у відповідній області на кодування
з ними.

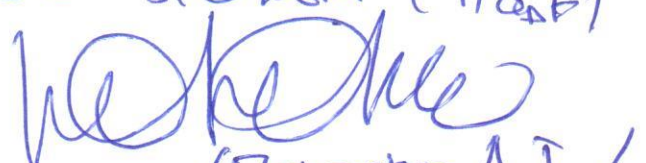
Підписуються відповідні особи,
заставляючи у кодуванні інших заходів,
та свою відповідальність установами
виробничого підприємства до кандидатури

на зазначену особу.

Відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» дано додаткову згоду на збір, зберігання, використання та іншу обробку своїх персональних даних, що містяться у базі даних суб'єктів, з метою організації та проведення конкурсів елбсбс, розмежування своїх кандидатів та критерію відзначення переможців в межах, визначених заборозаборозами України.

До заданого

1. Автобіографія (2 арк.)
2. Копія ід-картки, паспорта та звороті стор. (1 арк.)
3. Витяг з реєстру філії/підприємства (1 арк.)
4. Копія електронного листування з суб'єктом, що має вплив із заборозни "ДІА" (2 арк.)
5. Витяг із запису "ДІА" про ліцензії суб'єкту (2 арк.)
6. Довідки/лінійні дані. (2 арк.)
7. Реквізити/лінійні дані. (7 арк.)
8. Копія картки особистих та колективних грашових, що містяться в суб'єкті, зберігаються на території суб'єкта (11 арк.)


/Павло А.Т./

19.10.2026

АВТОБІОГРАФІЯ

Породко Андрій Тарасович

Я, Породко Андрій Тарасович, народився [REDACTED] у місті Львові. Громадянин України. Не судимий.

Освіта

У 1992–2002 роках навчався у середній загальноосвітній школі № 80 міста Львова з поглибленим вивченням іспанської мови.

У 2002–2007 роках навчався у Львівській комерційній академії на факультеті «Менеджмент організацій» за спеціальністю «Економічна кібернетика».

Досвід роботи

У 2014 році працював організатором у ДКП кінотеатр «Сокіл».

У 2015 році виконував обов'язки директора ДКП кінотеатр «Сокіл».

З 2015 року обіймаю посаду директора Львівського комунального підприємства «Львівський кіноцентр».

Громадська діяльність

У 2009 році був членом Культурного товариства угорців Львівщини та Демократичної спілки угорців.

У 2009 році долучився до створення громадської організації «Молодіжно-спортивне об'єднання соціально-активних молодіжних ініціатив» (ГО МСО «САМІ»), діяльність якої спрямована на реалізацію молодіжних, соціальних і благодійних проєктів.

У 2010 році балотувався до Львівської міської ради в одномандатному мажоритарному виборчому окрузі № 20 як самовисуванець.

У 2010 році працював помічником депутата Львівської обласної ради.

У 2010 році заснував соціальний фестиваль «Лютин», спрямований на розвиток молодіжної активності та реалізацію соціальних ініціатив.

У 2012 році працював помічником народного депутата України Ігоря Васильовича Васюника.

У 2012 році став членом Асоціації благодійників України та керівником проєкту «Львів соціальний».

У 2013 році був співкоординатором Львівського Євромайдану.

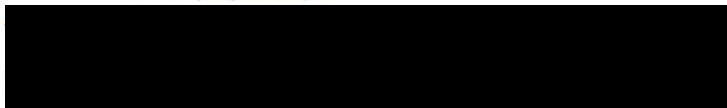
У 2013 році керував проєктом «Спеціальна Олімпіада — Львів», спрямованим на залучення дітей і молоді з особливими потребами до спортивних, соціальних та громадських заходів.

У межах громадської діяльності займався організацією соціальних і благодійних заходів, молодіжних форумів та ініціатив, спрямованих на підтримку дітей і молоді, розвиток інклюзії та залучення громадськості до суспільно важливих проєктів.

Сімейний стан

Розлучений. Від першого шлюбу маю доньку Ренату 2010 року народження та сина Владислава 2014 року народження. Перебуваю у стосунках, виховую сина Давида 2021 року народження.

Контактна інформація



Дата: 19.10.2026

Підпис: 



**ВИТЯГ
З РЕЄСТРУ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ**

Відомості про особу надані з відомчої інформаційної системи Державної міграційної служби на підставі відомостей, отриманих від:

Львівська міська територіальна громада

назва(и) територіальної(их) громад(и)

Номер витягу

Прізвище

Породко

Власне ім'я

Андрій

По батькові (за наявності)

Тарасович

Дата народження

УНЗР (за наявності)

РНОКПП (за наявності)

Дата проведення реєстраційної дії		Адреса місця проживання	Країна вибуття на постійне проживання
Дата реєстрації	Дата зняття (скасування)		
04.04.2000			

Витяг сформовано на підставі

заява особи Породко А. Т.

(зазначається заява: особи / законного представника / представника / власника (співвласника) житла, уповноваженої особи житла, іпотекодержателя або довірчого власника, прізвище та ініціали особи або дані юридичної особи)

від **12.10.2026**

отриманої за запитом

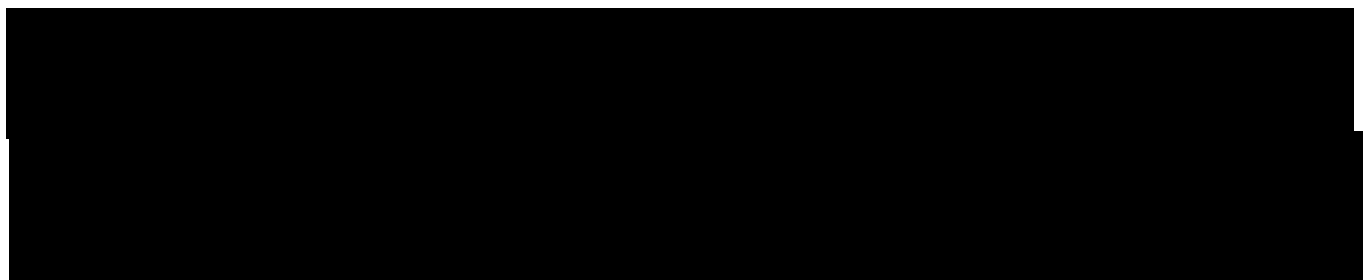
Державне підприємство "ДІЯ"

(відомості про суб'єкта запиту)

Витяг підписано КЕП ДМС



Породко
Андрій
Тарасович



Дата народження:

Date of birth



Заклад освіти:

Львівська комерційна академія

Ступінь вищої освіти:

Бакалавр

Degree

Bachelor's

Дата видачі:

24.06.2006

Date of issue

Дата закінчення навчання:

24.06.2006

Date of graduation

Спеціальність:

Економіка і підприємництво

Професійна кваліфікація:

з економічної кібернетики

Ректор:

Я.А. Гончарук

Заклад освіти, що видав документ:

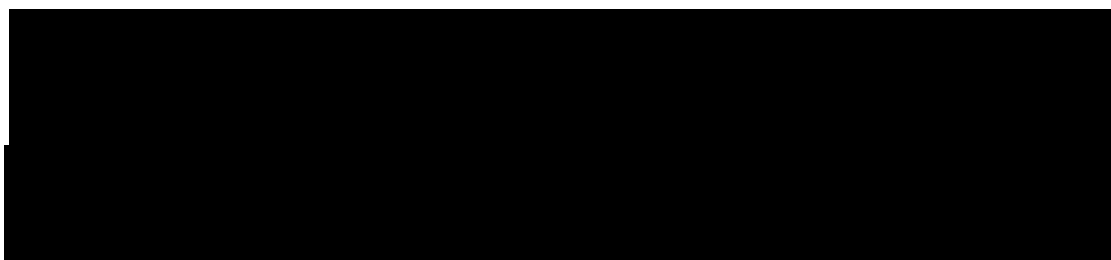
Львівська комерційна академія



Дія

Диплом спеціаліста/Specialist Diploma

Породко
Андрій
Тарасович



Дата народження:

Date of birth



Заклад освіти:

Львівська комерційна академія

Дата видачі:

30.06.2007

Date of issue

Дата закінчення навчання:

30.06.2007

Date of graduation

Спеціальність:

Економічна кібернетика

Професійна кваліфікація:

спеціаліста з економічної кібернетики

Ректор:

І.М. Копич

Заклад освіти, що видав документ:

Львівська комерційна академія

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

кандидата на посаду директора ЛКП «Львівський кіноцентр» Андрія Породка

Мій професійний шлях у Львівському кіноцентрі розпочався ще за часів «Сокола». Я був безпосереднім учасником його реорганізації та перетворення на Львівський кіноцентр. Це була не просто зміна назви, а початок нового етапу розвитку закладу, який потребував нового бачення, сучасних підходів до управління та значних зусиль для відновлення його діяльності.

Разом із колективом ми пройшли всі етапи становлення кіноцентру — від перших організаційних рішень до створення сучасного культурного простору, який сьогодні має своїх глядачів, традиції та важливе місце в культурному житті Львова.

Головним пріоритетом моєї роботи завжди було і залишається кіно. Ми працювали над модернізацією кінопоказів, покращенням технічного забезпечення, розвитком кінопрограм та популяризацією українського кінематографа. Водночас кіноцентр став відкритим простором для культурних, освітніх, соціальних і благодійних ініціатив, які доповнюють його основну діяльність.

Особливу увагу я приділяю доступності та адаптивності закладу до сучасних викликів. Ми працюємо над створенням комфортного та інклюзивного простору для всіх категорій відвідувачів, впроваджуємо рішення для забезпечення енергонезалежності під час відключень електроенергії, щоб кіноцентр міг продовжувати свою діяльність навіть у складних умовах.

За роки керівництва ми пережили чимало випробувань, зокрема пандемію COVID-19 та повномасштабну війну. Попри складні обставини, нам вдалося зберегти команду, продовжити роботу та розвивати заклад. Для мене колектив — це не просто працівники, а люди, з якими ми стали справжньою родиною, об'єднаною спільною справою та відповідальністю.

Важливим результатом нашої роботи стало налагодження партнерств із громадськими організаціями, культурними установами та представниками бізнесу. Завдяки цьому ми розширили можливості кіноцентру, реалізували нові проєкти та зробили його відкритішим і доступнішим для громади.

Я беру участь у цьому конкурсі не лише для того, щоб продовжити працювати на посаді директора. Я відчуваю особисту відповідальність за все, що ми створили, і переконаний, що моя робота у Львівському кіноцентрі ще не завершена. Попереду залишаються важливі завдання, розпочаті проєкти та ідеї, які я хочу довести до результату.

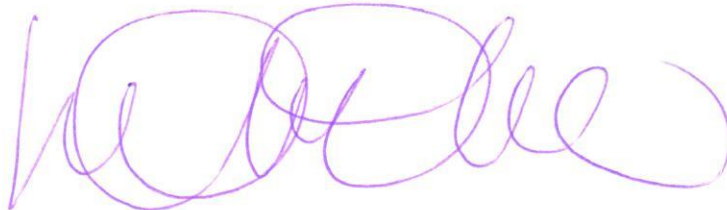
Маю досвід, розуміння потреб закладу, підтримку команди та чітке бачення його подальшого розвитку. Моя мета — зберегти досягнуте, продовжити модернізацію кінотеатру, розвивати кіномистецтво та зміцнювати роль Львівського кіноцентру в культурному житті міста.

Для мене Львівський кіноцентр — це не просто робота. Це частина мого життя, моя команда, моя відповідальність і справа, яку я розпочав та хочу продовжувати. Я був біля витоків його створення і хочу довести розпочате до кінця.

З повагою,

Андрій Породко

19 жовтня 2026 року

A handwritten signature in purple ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the end, characteristic of a cursive style.

ФОВА-007277294

МІНІСТЕРСТВО ВНУТРІШНІХ
СПРАВ УКРАЇНИ
Департамент інформатизації



Перевірка достовірності



ПОВНИЙ

ВИТЯГ
з інформаційно-аналітичної системи
"Облік відомостей про притягнення особи
до кримінальної відповідальності та наявності судимості"

Виданий про те, що громадянин(ка) УКРАЇНИ
ПОРОДКО АНДРІЙ ТАРАСОВИЧ

уродженець(ка) УКРАЇНА, ЛЬВІВСЬКА область, ЛЬВІВ
на території України станом на 12.10.2026 є особою, стосовно якої:

Відомості про притягнення до кримінальної відповідальності: ВІДСУТНІ
Відомості про наявність незнятої чи непогашеної судимості: ВІДСУТНІ
Відомості про розшук: ВІДСУТНІ

Витяг надано для ОФОРМЛЕННЯ НА РОБОТУ



КЕП: КЕП МІНІСТЕРСТВО ВНУТРІШНІХ СПРАВ УКРАЇНИ

Сертифікат: 6C9E48EB050893DA04000000F63E0000324D0600

Дійсний: з 30.10.2025 до 30.10.2027

Не підлягає проставленню апостиля та консульській легалізації

ФОВА-007277273

**МІНІСТЕРСТВО ВНУТРІШНІХ
СПРАВ УКРАЇНИ**
Департамент інформатизації



Перевірка достовірності



СКОРОЧЕНИЙ

ВИТЯГ
з інформаційно-аналітичної системи
"Облік відомостей про притягнення особи
до кримінальної відповідальності та наявності судимості"

Виданий про те, що громадянин(ка) УКРАЇНИ
ПОРОДКО АНДРІЙ ТАРАСОВИЧ


уродженець(ка) УКРАЇНА, ЛЬВІВСЬКА область, ЛЬВІВ
на території України станом на 12.10.2026 є особою, стосовно якої:

Відомості про наявність незнятої чи непогашеної судимості: **ВІДСУТНІ**

Витяг надано для **ОФОРМЛЕННЯ НА РОБОТУ**



КЕП: КЕП МІНІСТЕРСТВО ВНУТРІШНІХ СПРАВ УКРАЇНИ

Сертифікат: 6C9E48EB050893DA04000000F63E0000324D0600

Дійсний: з 30.10.2025 до 30.10.2027

Не підлягає проставленню апостиля та консульській легалізації



ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІТЕРАТУРНО-МЕМОРІАЛЬНИЙ
МУЗЕЙ ІВАНА ФРАНКА»

«19» жовтня 2026 р. №256

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Рекомендую Андрія Тарасовича Породка для участі у конкурсі на посаду директора Львівського комунального підприємства «Львівський кіноцентр».

Як директор Львівського національного літературно-меморіального музею Івана Франка, маю можливість спостерігати за діяльністю Львівського кіноцентру з позиції колеги, який також працює у сфері культури та добре розуміє особливості управління комунальною культурною установою.

З Андрієм Породком нас пов'язують професійне знайомство та досвід реалізації кількох спільних культурних проєктів. У процесі співпраці я мав нагоду переконатися в його відкритості до партнерства, відповідальному ставленні до справи та вмінні знаходити спільну мову з представниками різних культурних середовищ.

Вважаю важливим, що під керівництвом Андрія Породка Львівський кіноцентр розвивається не лише як місце кінопоказів, а й як відкритий культурний простір, у якому кіно залишається основою діяльності, органічно поєднуючись із мистецькими, освітніми та суспільно важливими ініціативами.

Особливо ціную його здатність підтримувати діяльність установи в непростих обставинах, зберігати команду, розвивати партнерства та шукати нові можливості для залучення громади до культурного життя міста.

Як керівник культурної інституції розумію, що розвиток такого закладу потребує не лише управлінських навичок, а й особистої залученості, послідовності та усвідомлення відповідальності перед громадою. Саме ці якості, на мою думку, Андрій Породко демонструє у своїй роботі.

Переконаний, що його багаторічний досвід, знання особливостей роботи Львівського кіноцентру та відданість розвитку культури є вагомими підставами для продовження його діяльності на посаді директора.

Рекомендую Андрія Тарасовича Породка як досвідченого керівника, здатного забезпечувати стабільну роботу та подальший розвиток Львівського кіноцентру.

З повагою,

Богдан ТИХОЛОЗ

Директор Львівського національного
літературно-меморіального музею Івана Франка
Заслужений працівник культури України

19 жовтня 2026 року



Підпис:



СБ ГРУП
БУДІВЕЛЬНО-ІНВЕСТИЦІЙНА
КОМПАНІЯ

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Як представник бізнесу, я добре розумію, наскільки важливо для успішної роботи будь-якої організації мати керівника, який здатний не лише організувати щоденні процеси, а й бачити перспективу розвитку, об'єднувати людей навколо спільної мети та знаходити можливості для реалізації нових ідей.

Протягом співпраці з ЛКП «Львівський кіноцентр» я мав можливість особисто постерігати за діяльністю його директора Андрія Породка, підтримувати ініціативи закладу та бачити результати роботи його команди.

Наша компанія неодноразово підтримувала як ЛКП «Львівський кіноцентр», так і соціальні та благодійні проекти, ініційовані Андрієм Породком. Для нас така підтримка є свідомим внеском у розвиток міста та допомогу людям. Ми долучалися до цих ініціатив, оскільки бачили їхню реальну користь, відповідальне ставлення до організації та щире прагнення досягти позитивних змін.

Для мене ЛКП «Львівський кіноцентр» є прикладом того, як комунальний культурний заклад може розвиватися, змінюватися та ставати важливим осередком громадського життя. За цими змінами стоять не лише фінансові ресурси чи матеріальні можливості, а насамперед ініціативність, наполегливість і бажання керівника постійно рухатися вперед.

У співпраці з Андрієм Породком я ціную його відкритість, вміння знаходити спільну мову з партнерами, готовність до нових рішень і здатність перетворювати ідеї на конкретні результати. Він розуміє, що розвиток культурного закладу неможливий без залучення громади, партнерів і представників бізнесу.

Особливо важливо, що ЛКП «Львівський кіноцентр» не обмежується лише кінопоказами. Тут реалізуються культурні, соціальні, благодійні та громадські ініціативи, які об'єднують людей різного віку та інтересів. Саме такий підхід робить заклад потрібним місту й відкриває нові можливості для його подальшого розвитку.

Як керівник компанії, я знаю, що довіра до партнерів формується роками та підтверджується конкретними справами. Співпраця з Андрієм Породком дала мені підстави оцінювати його як відповідального, послідовного та ініціативного керівника, який щиро зацікавлений у розвитку своєї установи.

Підтримую кандидатуру Андрія Породка на посаду директора ЛКП «Львівський кіноцентр» та рекомендую його як керівника, який має необхідний досвід, бачення розвитку й вміння об'єднувати навколо закладу надійних партнерів. Перекоаний, що продовження його роботи сприятиме подальшому розвитку кіноцентру та реалізації нових важливих для громади ініціатив.

З повагою,

Керівник Будівельно - Інвестиційної
компанії «СБ ГРУП»

Олександр БІЛКО

19 жовтня 2026 року

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Рекомендую Андрія Породка як керівника ЛКП «Львівський кіноцентр», відданого розвитку кіноцентру та його культурної ролі в житті громади.

Я неодноразово брав участь у концертах і культурних заходах у Львівському кіноцентрі. Завдяки цій співпраці мав нагоду бачити роботу Андрія Породка як керівника закладу та взаємодіяти з його командою.

Львівський кіноцентр — це значно більше, ніж місце для кінопоказів. Це багатофункціональний культурний простір: тут є відкрита площа для подій, велика театральна зала та даховий майданчик, де відбуваються концерти. Такий кіноцентр дає змогу проводити різноманітні культурні заходи й бути важливим місцем зустрічі артистів і громади.

У співпраці з Андрієм я побачив його відданість кіноцентру та вміння організувати роботу так, щоб цей простір жив і розвивався. Вважаю Андрія Породка відповідальним керівником, який добре знає свій заклад і щиро дбає про його майбутнє.

Підтримую подальшу роботу Андрія Породка на посаді директора ЛКП «Львівський кіноцентр» і бажаю успіху в розвитку кіноцентру на користь громади.

Віктор Винник

Музикант, лідер гурту «МЕРІ»

17 жовтня 2026 року



РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Людмила Гришко, керівниця громадської організації «Золоті Роки», від свого імені, а також висловлюючи спільну позицію членів нашої організації, рекомендую Андрія Породка на посаду директора ЛКП «Львівський кіноцентр».

Громадська організація «Золоті Роки» працює над підтримкою людей старшого віку, створюючи можливості для спілкування, самореалізації, творчості, навчання та активної участі в житті громади. Для нас важливо, щоб люди старшого віку мали простір, у якому можуть об'єднуватися, реалізовувати власні ідеї, знаходити однодумців і відчувати себе потрібними суспільству.

Завдяки підтримці Андрія Породка наша організація має можливість базуватися у Львівському кіноцентрі. Для нас це надзвичайно цінно, адже йдеться не лише про місце для проведення заходів, а й про можливість розвивати нашу діяльність у середовищі, де нас розуміють, підтримують і сприймають як важливу частину громадського життя.

За час співпраці я особисто переконалася, що Андрій Породко відкритий до діалогу, розуміє потреби нашої організації та підтримує наші ініціативи. Він не просто надає можливість працювати в кіноцентрі, а й сприяє тому, щоб ми могли розвиватися, залучати людей до спільних заходів і втілювати свої задуми. Як керівниця організації, я добре розумію, наскільки важливо мати такого партнера, який бачить за громадськими ініціативами передусім людей та їхні потреби.

Завдяки такому підходу Львівський кіноцентр став для нас простором спілкування, взаємодії та нових можливостей. Ми бачимо, що під керівництвом Андрія Породка кіноцентр виконує важливу соціальну функцію, об'єднуючи різних людей і спільноти та створюючи умови для активного громадського життя.

Усе це я можу підтвердити власним досвідом співпраці, а також від імені членів нашої організації, які відчують позитивний результат цієї підтримки. Для нас важливо, що наші потреби розуміють, наші ідеї чують, а наша діяльність має можливість розвиватися.

Вважаю, що вміння Андрія Породка налагоджувати партнерства, підтримувати громадські ініціативи та розвивати кіноцентр як відкритий простір для громади є вагомими перевагами його керівництва.

Від свого імені та від імені членів ГО «Золоті Роки» підтримую кандидатуру Андрія Породка на посаду директора ЛКП «Львівський кіноцентр». Переконана, що продовження його роботи на цій посаді сприятиме подальшому розвитку закладу, збереженню партнерств і реалізації нових ініціатив на користь громади Львова.

З повагою,

Людмила Гришко

*Голова Правління,
ГО «Золоті Роки»
16 жовтня 2026 р.*



РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Моя робота в цьому закладі розпочалася ще 1978 року. Я пам'ятаю часи, коли він був відомий як «Орлятко» та «Сокіл», бачив, як змінювалися керівники, колективи, умови праці й сам підхід до кіно. Тому маю з чим порівнювати сьогоденній Львівський кіноцентр. Я, Михайло Луць, нині працюю заступником директора і був безпосереднім свідком перетворень, які відбулися під керівництвом Андрія Породка. Саме цей багаторічний досвід дає мені підстави рекомендувати його на посаду директора ЛКП «Львівський кіноцентр».

На початку нашої роботи кіноцентр потребував серйозного оновлення — технічного, господарського й організаційного. З роками ми крок за кроком змінювали приміщення, обладнання, підхід до роботи та саму роль закладу в житті міста. Я бачив, скільки особистих зусиль Андрій Породко докладав до цих перетворень, як шукав можливості, залучав партнерів і знаходив рішення навіть за обмежених ресурсів.

Завдяки його баченню кіноцентр перестав бути лише місцем кінопоказів. Сьогодні це відкритий простір для культурних, мистецьких, освітніх, благодійних і громадських ініціатив. Для мене особливо важливо, що ці зміни не залишилися планами на папері: я щодня бачу їхні результати в роботі закладу та взаємодії з відвідувачами.

Разом ми пережили складні періоди пандемії COVID-19 і повномасштабної війни. У ці часи Андрій Породко не уникав відповідальності, підтримував працівників, шукав шляхи продовження діяльності та збереження команди. Як його заступник, можу засвідчити, що за кожним важливим рішенням стояли наполеглива праця, відповідальність і щира відданість кіноцентру.

Окремо хочу відзначити його ставлення до колективу. Андрій Породко знає людей, із якими працює, довіряє їм, дослухається до пропозицій і підтримує ініціативу. Ми пройшли разом не один складний етап, і саме взаємна довіра допомогла зберегти команду та рухатися вперед.

Маючи можливість спостерігати за роботою Андрія Породка протягом усього періоду існування кіноцентру, я оцінюю його не за окремими подіями чи обіцянками, а за реальними змінами, яких вдалося досягти. Його досвід, знання закладу, здатність об'єднувати людей і послідовність у розвитку є важливими для майбутнього підприємства.

Саме тому я особисто рекомендую Андрія Породка на посаду директора ЛКП «Львівський кіноцентр». Перекоаний, що під його керівництвом заклад

зможє зберегти здобутє, продовжити оновлення та розвиватися як важливий культурний простір Львова.

З повагою,

Михайло Луць

Заступник директора ЛКП «Львівський кіноцентр»

16 жовтня 2026 року

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'ML' followed by a long horizontal stroke.

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Рекомендую Андрія Тарасовича Породка для участі у конкурсі на посаду директора Львівського комунального підприємства «Львівський кіноцентр».

З Андрієм ми знайомі вже понад двадцять років. Разом навчалися в одній групі Львівської комерційної академії, тому я знаю його не лише як керівника культурної установи, а й як людину, яка завжди вирізнялася ініціативністю, наполегливістю та вмінням доводити розпочаті справи до результату.

Упродовж багатьох років спостерігаю за його професійною діяльністю та розвитком Львівського кіноцентру. Як депутат Львівської міської ради, мешканець міста, відвідувач і друг цього закладу, можу оцінити, наскільки важливим є його внесок у збереження та розвиток культурного простору для львівської громади.

Особливо ціную те, що Андрій не обмежився звичайним адмініструванням кінотеатру, а разом зі своєю командою доклав значних зусиль до його перетворення на сучасний Львівський кіноцентр. Сьогодні це місце, де кінопокази поєднуються з культурними, освітніми та соціальними ініціативами, а відвідувачі різного віку знаходять цікаві для себе події.

За роки нашого знайомства я неодноразово переконувався, що Андрій відповідально ставиться до взятих на себе зобов'язань, уміє об'єднувати людей навколо спільної мети та знаходити рішення навіть у складних обставинах.

Вважаю особливо важливим його прагнення зберегти доступність культури для мешканців Львова, підтримувати українське кіно, розвивати заклад та забезпечувати його стабільну роботу в умовах сучасних викликів.

Переконаний, що багаторічний управлінський досвід Андрія Породка, його особиста відданість Львівському кіноцентру та добре розуміння потреб громади є вагомими підставами для продовження роботи на посаді директора.

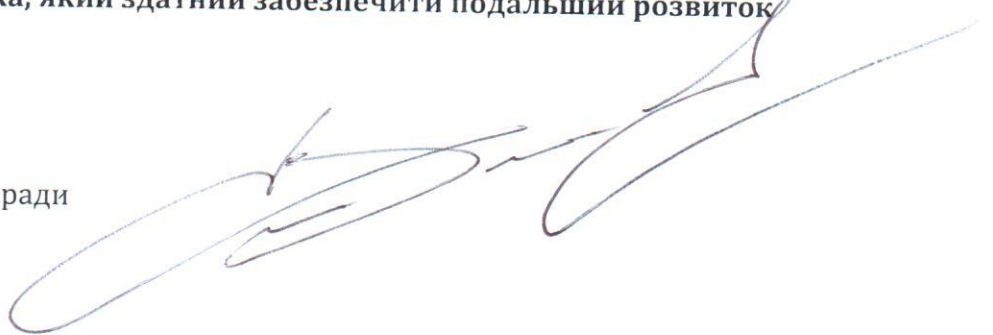
Щиро рекомендую Андрія Тарасовича Породка як відповідального, досвідченого та ініціативного керівника, який здатний забезпечити подальший розвиток Львівського кіноцентру.

З повагою,

Тарас Ігорович ВОРКО

Депутат Львівської міської ради

19 жовтня 2026 року





ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

ГРАМОТА

нагороджується

ПОРОДКО

Андрій Тарасович

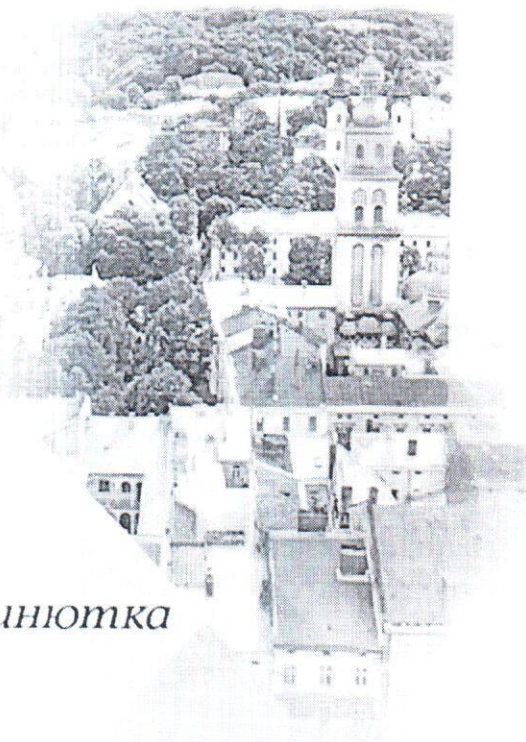
учасник Львівського Євромайдану

за активну громадську діяльність,
вагомий внесок у відстоювання національних
інтересів і європейського вибору України,
з нагоди Дня Гідності та Свободи

Голова
Львівської
облдержадміністрації



О.М. Синютка



ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
НАГОРОДЖУЄ
ГРАМОТОЮ

*Породка
Андрія Парасовича*

*голову громадської організації
"Громадський центр соціально активних
молодіжних ініціатив"*

*за багаторічну благодійну діяльність
та активну громадянську позицію*

Голова Львівської
обласної ради



Петро КОЛОДІЙ

01 березня 2013 року



ПОЧЕСНА ГРАМОТА

*Нагороджується
ПОРОДКО*

Андрій Парасови

*голова правління Львівської
обласної громадської організації "САМІ"*

*За активну громадську діяльність
і культурно-просвітницьку роботу серед молоді,
вагомий особистий внесок у розвиток молодіжного
руху на Львівщині та з нагоди Дня молоді*

*Голова обласної
державної адміністрації*



М. Д. КОСТЮК

м. Львів
2012 р.



ПОДЯКА

ПОРОДКУ Андрієві Парасовичу

голови правління ГО МСО „САМІ”,
керівникові проекту „Спеціальна Олімпіада - Львів”

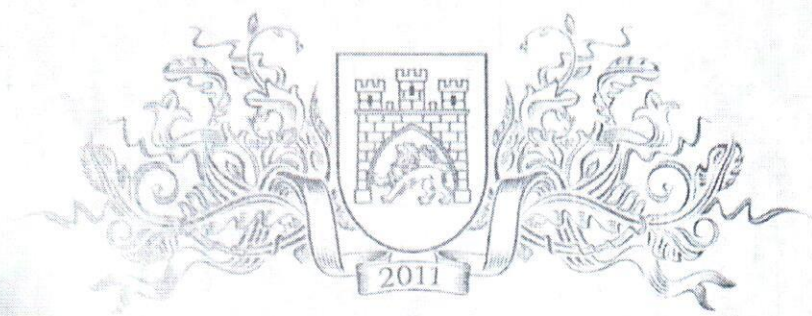
за гідне представлення України на міжнародній спортивній
арені, вагомий внесок у розвиток та промоцію спорту
серед дітей і молоді з особливими потребами



Голова Львівської обласної ради

 **Петро КОЛЮДІЙ**

18 листопада 2015 року



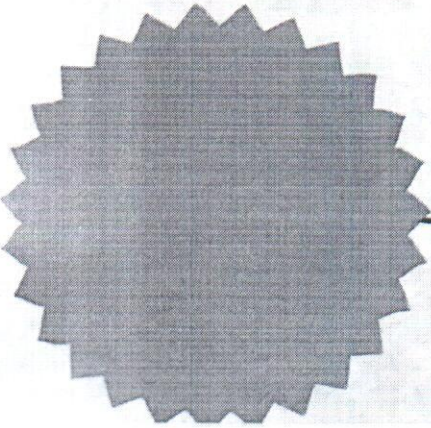
Подяка

Відзначається

*Породко
Андрій Тарасович*

Голова правління ГО «САМІ»

*За вагомий внесок у розвиток соціальної
сфери, активну громадську позицію та з
нагоди Дня місцевого самоврядування*



Міський голова
м. Львова

Андрій Садовий

ПОДЯКА

ВІДЗНАЧАЄТЬСЯ

ДИРЕКТОР
ЛКП «Львівський кіноцентр»

Андрій Породко

за багаторічну працю,
високу професійну майстерність, значний
внесок у розвиток української культури та з
нагоди Всеукраїнського дня працівників
культури та майстрів народного мистецтва

В.о. начальника
управління культури



Олександр Тарабан
Олексій ТАРАБАН

СЕРТИФІКАТ

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ
ГАЛУЗЕВО-АНАЛІТИЧНИЙ ЦЕНТР

★ ★ Кращий ★ ★ Керівник року 2019

Породко Андрій Тарасович

Директор

ЛЬВІВСЬКЕ КОМУНАЛЬНЕ ПІДПРИЄМСТВО
"ЛЬВІВСЬКИЙ КІНОЦЕНТР"

За здобуття права першості компанії серед споживачів товарів та послуг України,
що підтверджено фінансово-економічними показниками підприємства,
згідно КВЕД 59.14 "Демонстрація кінофільмів"

Директор
ТОВ "Всеукраїнський
Галузевий Аналітичний Центр"
Мойсак В.Г.



Голова правління
Асоціації Економічного співробітництва та
розвитку підприємств
Васильченко О.А.



Organizatorzy
XVI Festiwalu Sztuk Wszelakich
Osób Niepełnosprawnych
przyznają

Andriyowi Porodko

nagrodę

Grand Prix
za działalność na rzecz aktywności osób
niepełnosprawnych

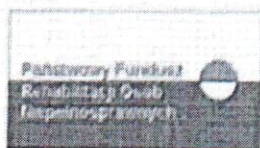
Gratulujemy i Życzymy
dalszych sukcesów
w pracy zawodowej
i powodzenia
w życiu osobistym

PREZES KLUBU
LOKALNEJ INTEGRACJI "LONIA"

Lucja Antoniak
Lucja Antoniak

DYREKTOR

Urszula Wasik
Urszula Wasik



Łódź, dn. 06.11.2013 r.



ЖІНКИ УКРАЇНИ
ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КЛУБ УСПІШНИХ ЖІНОК

★
EUROWOMAN
GLOBAL WOMAN BUSINESS FORUM



НАЦІОНАЛЬНИЙ
РЕЙТИНГ 2021

100
ЧОЛОВІКІВ
УКРАЇНИ

BOSS



WED WOMEN'S
ENTREPRENEURSHIP AWARDS



ДИПЛОМ
"ГОРДІСТЬ ЛЬВІВЩИНИ"

яким нагороджено

Андрій Породжко

За доброчесність, великодушність, толерантність,
професіоналізм, харизматичність та гідний приклад суспільству!

Надія Гаталяк

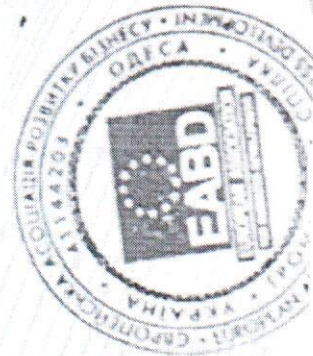
Директорка Національного Клубу
Успішних Жінок "Жінки України" м. Львів

Handwritten signature

Ірина Ілахтій

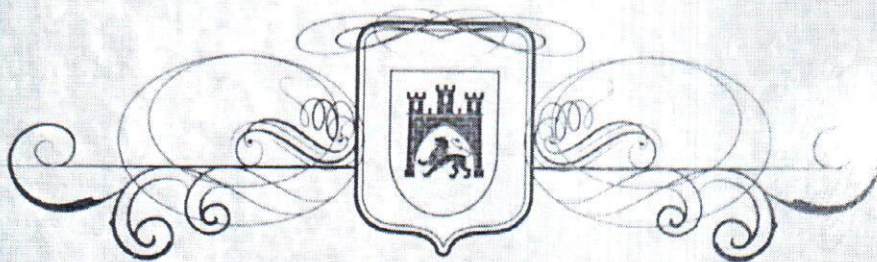
Голова Вищої Ради Національного
Клубу Успішних Жінок "Жінки України"

Handwritten signature



Андрій Азаров
Голова Вищої Ради
Європейської Асоціації Розвитку Бізнесу

Handwritten signature



ПОДЯКА

Відзначається

Андрій Породко,

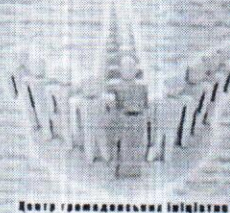
директор LvivFilmCentr,

*за співпрацю,
активну участь у забезпеченні реалізації
проекту «Відкрий для себе мій Всесвіт».*

Начальник
управління освіти
департаменту гуманітарної політики
Львівської міської ради

З. Довганик

наказ № 120р
від 15.03.2019 р.



ЛЬВІВ потребує твоїх знань!

ДИПЛОМ

Нагороджується

**Породко
Андрій**

за втілення інноваційних
проектів та власний внесок
у розвиток міста Львова

Львівський міський голова



Андрій Садовий

Львів – 2011

Стратегічний план розвитку ЛКП «Львівський кіноцентр»

на 1 та 5 років

Вихідна позиція

Наша команда працювала над переходом від кінотеатру «Сокіл» до Львівського кіноцентру. Сьогодні кіноцентр працює, розвивається та активно бере участь у культурному й кіножитті Львова.

Львівський кіноцентр — ймовірно, єдиний комунальний кінотеатр Західної України, який збережений, працює й розвивається. Він є доступним, адаптивним та енергонезалежним і має сучасне обладнання.

Ми проводимо кінопокази у власному залі та виїзні покази, співпрацюємо з культурними й громадськими організаціями. Наша команда консультувала Echo سینما під час відкриття та супроводжує його роботу. Під час пандемії ми були співавторами проекту автокінотеатру на «Південному». Також ми є авторами проекту кінопоказів просто неба на даху — ймовірно, першого в Україні такого формату.

Стратегія спирається на вже здійснену роботу та визначає загальні напрями подальшого розвитку кіноцентру.

Місія

Забезпечувати мешканцям і гостям Львова доступ до кіномистецтва, розвивати кінокультуру міста та зміцнювати Львівський кіноцентр як доступний і фінансово стійкий комунальний заклад.

Бачення до кінця 2032 року

Львівський кіноцентр — впізнаване місце кінопоказів у Львові, яке розвиває основну діяльність кінотеатру, залишається доступним для різних аудиторій, зміцнює фінансову стійкість і бере активну участь у культурному та суспільному житті міста.

Основні напрями розвитку

1. Кінопокази та участь у кіножитті Львова

Показ фільмів залишається основною діяльністю кіноцентру. Ми продовжимо розвивати кінопрограму й аудиторію, проводити виїзні покази та співпрацювати з культурними й освітніми середовищами.

Кіноцентр і надалі братиме активну участь у кіножитті Львова, підтримуватиме партнерські ініціативи та розвиватиме формати, що розширюють доступ до кіно.

2. Економічна діяльність і фінансова стійкість

Кіноцентр розвиватиме економічну діяльність і збільшуватиме власні надходження. Це необхідно для стабільної роботи кінотеатру, належного утримання простору, оновлення обладнання та подальшого розвитку підприємства.

Важливим завданням є поступове зміцнення власної фінансової та господарської спроможності кіноцентру, щоб він міг стабільно забезпечувати свою діяльність і послідовно реалізовувати визначені пріоритети розвитку.

Команда кіноцентру вже працює над розвитком низки додаткових джерел надходжень, які мають суттєво покращити економічні показники та зміцнити фінансову стійкість підприємства.

3. Позитивна динаміка розвитку

Показники діяльності Львівського кіноцентру за весь період роботи команди свідчать про позитивну динаміку та економічне зростання. Розвиток підприємства проявляється не лише у фінансово-економічних результатах, а й у кінопоказах, партнерствах, роботі з різними аудиторіями та послідовному оновленні кіноцентру.

Ефективність команди й подальшу динаміку розвитку оцінюватимемо за сукупністю фінансово-економічних, культурних, організаційних і соціальних показників. Серед них — відвідуваність, обсяг і регулярність кінопоказів, партнерська взаємодія, охоплення різних аудиторій та поступ у реалізації запланованих змін.

4. Доступність, адаптивність та енергоне залежність

Кіноцентр є доступним, адаптивним та енергоне залежним і має сучасне обладнання. Ми підтримуватимемо ці можливості й належний стан простору, враховуючи потреби різних відвідувачів у подальшому розвитку.

5. Партнерства та суспільна роль

Кіноцентр продовжить співпрацю з благодійними фондами, громадськими організаціями, ветеранською спільнотою, культурними й освітніми установами.

Важливими напрямками є ветеранська програма та проєкт «Кіно для незламних» — кінопокази для пацієнтів і відвідувачів центру UNBROKEN. Ми також підтримуватимемо Спеціальні Олімпіади та ініціативи, що сприяють участі людей з інтелектуальними порушеннями в суспільному й культурному житті.

6. Партнерство з парком «Горіховий Гай»

Розташування в парку «Горіховий Гай» є важливою частиною діяльності кіноцентру. Наша команда долучалася до догляду за парком, його благоустрою та розвитку, взаємодіяла з міськими службами й іншими партнерами.

Ми продовжимо зміцнювати цю співпрацю, дбати про спільний простір і підтримувати культурні та громадські ініціативи, пов'язані з парком.

7. Оновлення простору та інфраструктури

Подальший розвиток передбачає поступове поліпшення інфраструктури кіноцентру. Серед перспективних напрямів — оновлення холу, впорядкування підвальних приміщень і розвиток даху як частини простору кіноцентру.

Ці завдання плануватимуться поетапно з урахуванням технічного стану будівлі, потреб відвідувачів, можливостей підприємства та партнерських ресурсів.

Пріоритети першого року реалізації

- Забезпечувати стабільну роботу кінотеатру та регулярні кінопокази.
- Продовжувати виїзні, соціальні й партнерські кінопроєкти.
- Розвивати співпрацю з різними аудиторіями, ветеранською спільнотою, фондами й організаціями.
- Зміцнювати фінансову стійкість і розвивати додаткові джерела надходжень.
- Відстежувати фінансові, культурні, організаційні та соціальні показники діяльності.

- Підтримувати доступність, адаптивність та енергонезалежність.
- Послідовно планувати подальше оновлення простору.
- Продовжувати співпрацю з парком «Горіховий Гай» і культурними середовищами Львова.

Очікуваний результат

До кінця 2032 року Львівський кіноцентр має зміцнити свої позиції як комунальний кінотеатр, який зберігає основну функцію кінопоказу, розвиває економічну діяльність, є доступним для різних аудиторій та активно долучається до культурного й суспільного життя Львова.

Подальший розвиток спиратиметься на роботу команди, партнерства й наявні можливості кіноцентру. Завдання та показники уточнюватимуться на кожному етапі відповідно до ресурсів підприємства.



Панченко А.І.