

# Healing Arts Ukraine: Конгрес мистецтва для здоров'я

З 27 по 30 червня у Львові відбудеться Конгрес мистецтва для здоров'я. Подія об'єднає представників державних і міжнародних інституцій, фахівців медичної, освітньої та культурної сфер, які працюють на перетині мистецтва та здоров'я. Програма передбачає виступи, фасилітовані дискусії, роботу в групах.

Конгрес покликаний посилити міжсекторальну співпрацю, представити наявні дослідження і практичний досвід застосування мистецтва для здоров'я в Україні та за кордоном, а також напрацювати рекомендації для Міністерств культури, охорони здоров'я та соціальної політики, а також відповідних департаментів Львова щодо інтеграції мистецьких підходів, зокрема arts on prescription, у системи охорони здоров'я та психосоціальної підтримки.

**Запрошуємо журналістів відвідати сесії та поспілкуватися з експертами й учасниками.**

**Для участі просимо зв'язатися з нами за адресою [arttherapyforce@gmail.com](mailto:arttherapyforce@gmail.com)**

## Програма конгресу

**27 червня. День 1. Відкриття**

**Локація: Львівська міська рада, площа Ринок, 1.**

**17:00–17:30** – Реєстрація

**17:30–19:00** – Відкриття. Виступи організаторів та гостей (Вероніка Склярова, Крістофер Бейлі, Андрій Садовий, Генрі Редвуд).

**19:00–19:30** - Перерва на каву

**19:30** – Вистава «Директор ліфта» Театру Незламних та Першого театру (дворик Ратуші)

**28 червня. День 2. Мистецтво та здоров'я в Україні та світі**

**Локація: Готель “Дністер” (Park Hall), вулиця Яна Матейка, 6**

**09:30–10:00** – Ранкова кава

**10:00–10:30** – key note Амір Шахід

**10:30–11:15** – Презентація “Мапування ресурсів культури та здоров'я в Україні.

Розбудова потенціалу у сфері мистецтва і здоров'я (WACH) для підтримки психічного та фізичного здоров'я і добробуту у Вірменії, Азербайджані, Грузії, Республіці Молдова та Україні” (Вероніка Склярова і Амір Шахід).

**11:15-12:00** – Презентація книги “Підтримка через творчі практики: Методологія для митців, які працюють у гуманітарних контекстах” (Ольга Васіна, Крістофер Бейлі).

**12:00–12:30** – Перерва на каву

**12:30–14:30** – Панель 1: “Доказові практики інноваційних методів інтеграції мистецтва в медицину” (Спікери: Найджел Осборн, Джонатан Волтон, Владислава Андрющенко, Ірина Голубецька)

**14:30–15:30** – Обід

**15:30–17:30** – Робота в групах: “Мапування стейкхолдерів впровадження політик arts & health в Україні”.

**19:30–21:00** – Розмова з Юрком Вовкогоном, Катериною Михаліциною, Богданом Кордобою у межах виставки “Трохи суму і тепла від Кота” (Львівський муніципальний мистецький центр)

### **29 червня. День 3. Мистецтво за рецептом**

**Локація: Unbroken, вул. Гетьмана Мазепи, 25д.**

**09:30–10:00** – Ранкова кава

**10:00–11:30** – Панель 2: «Мистецтво і здоров'я в європейському контексті» (Спікери: делегати Європейської комісії (DG ENEST), представники профільних міністерств України та Великої Британії, професор сер Грегор Сміт, Нілс Фетіє, Керолайн Дженнес)

**11:30–13:00** – Воркшоп 1 для робочої групи: “Який міжнародний досвід є найбільш релевантним для адаптації в українському контексті?”

**13:00–13:30** – Перерва на каву

**10:30–12:00** – Панель 3: “Мистецтво за рецептом. Компліментарні мистецькі та соціальні практики для системи охорони здоров'я” (Крістофер Бейлі, Олег Березюк, Оксана Піонковська, Василь Косів, Олена Черненко, Світлана Соловйова)

**15:00–16:00** – Обід

**16:00–17:00** – Презентація мистецьких ініціатив для здоров'я для представників фондів та донорських організацій

**17:00–18:00** – Презентація можливостей в сфері мистецтва і здоров'я від українських та міжнародних організацій

**18:00–18:30** – Перерва на каву

**18:30** - Екскурсія простором Unbroken.

**19:30** - Концерт на терасі Unbroken за участі ветеранів, симфонічного оркестру Львівської філармонії та симфонічного оркестру INSO

### **30 червня. День 4. Закриття**

**Локація: Готель “Дністер” (Park Hall), вулиця Яна Матейка, 6.**

**09:30–10:00** – Ранкова кава

**10:00–11:30** – Воркшоп 2 для робочої групи: “«Мистецтво за рецептом» в Україні: від світового досвіду до національної моделі. Показники ефективності впровадження програми «Мистецтво за рецептом»: критерії релевантності для України.”

**11:30–12:00** – Презентація книги “Травмоналаштований підхід до підтримки через мистецтво” (Вероніка Склярєва, Генрі Редвуд, Даррен Абрахамс)

**12:00–12:30** – Перерва на каву

**12:30–14:00** – Презентація та обговорення напрацювань конгресу, Анна Валенса / відкрита подія.

**14:00–14:30** – Підсумкові слова. Закриття конгресу.

**17:00–18:00** – Показ фільму “This is also Ukraine” (галерея “Дзига”)

---

## Спикери

**Крістофер Бейлі** — колишній керівник напряму Arts & Health у Всесвітній організації охорони здоров'я. Засновник Healing Arts Initiative, що досліджує вплив мистецтва на здоров'я та об'єднує науковців з усього світу. Також є співзасновником Jameel Arts & Health Lab — глобальної мережі дослідницьких центрів, яка вивчає ефективність мистецьких практик і фундаментальні механізми того, як мистецтво впливає на фізичне, психічне та соціальне благополуччя.

**Генрі Редвуд** — фахівець і викладач на факультеті дослідження війни (war studies) в King's College London. Він досліджує, як утворюються нові спільноти внаслідок війн, їх вплив на життя людей та роль права, архівів і мистецтва в цьому процесі. Цим та іншим темам присвячені його численні публікації, зокрема і монографія "Архівна політика міжнародних судів", написана в Кембриджі у 2021 році.

**Амір Шахід** — консультант сектору arts & health, Всесвітня організація охорони здоров'я, Jameel Arts and Health Lab. Міждисциплінарний дослідник, митець і менеджер проєктів. Поєднує фах у сфері громадського здоров'я та міжнародного розвитку з багаторічною практикою й інтересом до мистецтва. Має ступінь бакалавра з біохімії, магістра з екологічної інженерії та доктора філософії (PhD) у сфері громадського здоров'я. Також є практикуючим музикантом і менеджером подій.

**Найджел Осборн** — композитор, арттерапевт та фахівець із використання музики та мистецтва для підтримки дітей, що були травмовані внаслідок воєнних конфліктів. Його метод був розроблений під час війни в Боснії та Герцеговині (1992-1995), згодом реалізований на Балканах, Кавказі, Близькому Сході, у Східній Африці, Південно-Західній Азії та Індії. З 2012 по 2014 рік Найджел Осборн працював співголовою Global Agenda Committee for Arts в Society for the World Economic Forum.

**Джонатан Волтон** — музикант і програміст, менеджер клінічних випробувань у проєкті з дослідження епілепсії X-System.

**Владислава Андрющенко** — клінічна психологиня, членкиня правління «Української асоціації клінічних психологів», голова секції «Дитячої клінічної психології та абілітації», позаштатна фахівчиня Департаменту охорони здоров'я Харківської міської ради.

**Ірина Голубецька** — психологиня, психотерапевтка у методі психоаналізу, арт-терапевтка. Працює у Львові з цивільними та військовими в Центрі UNBROKEN. Керівниця арт-простору для людей, які пережили полон та тортури. Має досвід роботи з темами травми, ПТСР та психосоматичних проявів. Вірить, що мистецтво є потужним інструментом зцілення.

**Сер Грегорі Сміт** — лікар загальної практики та колишній медичний директор первинної медичної допомоги в NHS Lanarkshire. У 2012 році він почав працювати в уряді Шотландії як медичний радник з питань первинної медичної допомоги, ставши

частиною переговорної команди щодо шотландського контракту для лікарів загальної практики. Згодом очолив розробку нової системи забезпечення якості в загальній практиці в Шотландії.

**Нілс Фетіс** — технічний спеціаліст підрозділу поведінкових і культурних інсайтів (Behavioural and Cultural Insights, BCI) у Європейському регіональному бюро ВООЗ. Він має освіту в галузі англійської літератури та культурної історії медицини. У межах підрозділу BCI він очолює роботу з вивчення того, як культурні контексти впливають на здоров'я та добробут людини і взаємодіють із ними протягом усього життя та на всіх етапах надання медичної допомоги.

**Олег Березюк** — лікар-психіатр, психотерапевт та керівник служби ментального здоров'я реабілітаційного центру Unbroken.

**Оксана Піонковська** — лікарка, науковиця та фахівчиня у сфері охорони здоров'я. Закінчила Харківський державний медичний університет за спеціальністю «Лікувальна справа», здобувши кваліфікацію лікаря. Має також освіту в галузі державного управління (магістр, Харківський регіональний інститут державного управління) та менеджменту в охороні здоров'я (Харківська медична академія післядипломної освіти).

**Василь Косів** — автор монографії «Українська ідентичність у графічному дизайні 1945-1989 років» (РОДОВІД, 2019). Доктор мистецтвознавства, ректор Львівської національної академії мистецтв. Навчався у Львівському училищі прикладного мистецтва ім. І. Труша, Львівській академії мистецтв. Працював викладачем у Львівській національній академії мистецтв, Університеті штату Канзас, був гостьовим дослідником у Національному музеї дизайну в Нью-Йорку, Колумбійському університеті (за програмою Фулбрайта) тощо.

**Олена Черненко** — стратегічна радниця та консультантка у сфері медицини, охорони здоров'я та медичних інновацій. Спеціалізується на розвитку медичних систем та закладів, впровадженні цифрових рішень і стратегічному супроводі проєктів у сфері медичних технологій. Засновниця консалтингової агенції Медкапіталгруп (Україна)

**Світлана Соловійова** — лікарка, клінічна експертка ТОВ «Асоціація експертів громадського здоров'я», голова ГО «ПРОЗДОРОВ'Я», дослідниця та художниця. Має понад 17 років досвіду у сфері охорони здоров'я. Поєднує експертизу в оцінці медичних технологій і фінансуванні охорони здоров'я з дослідженням та популяризацією взаємозв'язку між візуальним мистецтвом, здоров'ям і медициною. Наразі працює над інтеграцією візуального мистецтва в медичні заклади для покращення відновлення пацієнтів і підтримки медиків.

**Даррен Абрахамс** — оперний співак і травмотерапевт, фасилітатор і керівник проєктів у сферах особистісного, культурного та громадського розвитку. Коуч і консультант "Musicians Without Borders", де навчає музикантів використовувати музику для побудови миру. Засновник "The Human Hive" та співзасновник "One World Orchestra". Має багаторічний досвід роботи в контекстах війни та спеціалізується на створенні безпечних просторів і підтримці спільнот у процесах зцілення.