

Заява

Прошу допустити мене до участі у конкурсі на замінювальну вакансію посади директора Львівської музичної школи №1 ім. Анатолія Мос-Анатольського.

Цією заявою підтверджую, що не є бізнесом або іншою особою чи іншою особою сім'ї керівника органу, який відповідно до статутних документів здійснює управління закладом перекладацької, а саме центральною органом виконавчої влади, місцевим органом виконавчої влади чи органом місцевого самоврядування.

Задаю згоду на обробку та використання моїх персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

До заявки додаю:

1. Згода на збір та обробку персональних даних на 1 арк;
2. Автобіографію на 3 арк.
3. Відомості про відсутність судимості на 1 арк.
4. Копію документа, що підтверджує освіту на 2 арк.
5. Копію диплома про вищу освіту на 6 арк.
6. Рекомендації має на 14 арк.
7. Мотиваційний лист на 2 арк.
8. Колективне звернення від трудового колективу ЛМШ №1 ім. А. Мос-Анатольського на 2 арк. (копія)
9. Ноденки на 17 арк.
10. Перспективний план розвитку на 24 арк.



ЗГОДА

на збір та обробку персональних даних

я. Новаківська Алла Петрівна,
(прізвище, ім'я, по батькові)

відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» (далі – Закон) з метою ведення бази персональних даних, забезпечення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також з питань реалізації визначених законодавством прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин даю згоду на:

на обробку моїх персональних даних з первинних джерел, зокрема відомостей про освіту, професію, спеціальність та кваліфікацію, науковий ступінь, вчене звання, підвищення кваліфікації, паспортних даних, даних про нагороди, відомостей про декларування доходів, зобов'язання фінансового характеру, автобіографічних даних, відомостей про трудову діяльність, особистих відомостей (вік, стать, родинний стан, склад сім'ї тощо), відомостей про зареєстроване або фактичне місце проживання, про перебування на військовому обліку, даних щодо стану здоров'я в межах, визначених законодавством, щодо періоду надання відпусток, щодо підтвердження права на пільги, встановлені законодавством, щодо реєстрації фізичної особи у Державному реєстрі фізичних осіб – платників податків, ідентифікаційних даних в електронному вигляді (біографічні довідки, номери телефонів), запису зображення (фото);


використання персональних даних, що передбачає будь-які дії володільця персональних даних з обробки таких даних, їх захисту, а також дії з надання часткового або повного права обробки персональних даних іншим суб'єктам відносин, пов'язаних з персональними даними, що здійснюються за згодою суб'єкта персональних даних чи відповідно до закону (стаття 10 Закону);

поширення персональних даних, що передбачає дії з передачі відомостей про фізичну особу за згодою суб'єкта персональних даних (стаття 14 Закону);

доступ до персональних даних третіх осіб, що здійснюється відповідно до цієї згоди або вимог закону (стаття 16 Закону).

Зобов'язуюсь у разі зміни моїх персональних даних надавати у найкоротший строк уточнену, достовірну інформацію та оригінали відповідних документів для оновлення моїх персональних даних.

10 червня 2026 р.


(підпис)

АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Новаківська Ольга Петрівна, народилася [REDACTED]
Яснице Бродівського району Львівської області. Громадянка України.

Навчалася у Тернопільській спеціалізованій школі № 3 з поглибленим вивченням іноземних мов. У 1998–2002 роках навчалася у Тернопільському мистецькому фаховому коледжі імені Соломії Крушельницької, який закінчила з відзнакою та здобула кваліфікацію рівень молодшого спеціаліста. У 2002–2007 роках навчалася у Львівській національній музичній академії імені Миколи Лисенка, де у 2006 році здобула диплом бакалавра з відзнакою, а у 2007 році — диплом магістра з відзнакою за спеціальністю «Музичне мистецтво».

Трудову діяльність розпочала у вересні 2007 року на посаді викладача по класу фортепіано та концертмейстера у Тернопільській музичній школі № 1, а також за сумісництвом працювала у Тернопільському мистецькому фаховому коледжі імені Соломії Крушельницької. З 01 вересня 2008 року по 01 грудня 2009 року працювала на посаді викладача класу фортепіано, музичного інструменту та концертмейстера у Львівській школі мистецтв № 10.

З 01 грудня 2009 року і до сьогодні працюю у Львівській музичній школі №1 імені Анатолія Кос-Анатольського. Розпочала роботу на посаді викладача по класу фортепіано та концертмейстера. З 02 січня 2019 року обіймаю посаду заступника директора з навчальної роботи. З 01 січня 2026 року виконую обов'язки директора школи.

За роки педагогічної діяльності, а це понад 18 років професійного стажу, здобула кваліфікаційну категорію «Спеціаліст вищої категорії» як викладач та концертмейстер, а також педагогічне звання «Старший викладач».

Неодноразово залучалася до роботи у складі журі професійних мистецьких конкурсів, зокрема

- Конкурсу юних піаністів імені Василя Барвінського в рамках фестивалю «Музика в часі і просторі» у місті Дрогобичі;
- I Всеукраїнського конкурсу виконавців інструментальної музики імені Петра Рачинського;
- II конкурсу-фестивалю юних піаністів «Музика вічності – Й. С. Бах».

Є авторкою та переможцем проєкту Громадського бюджету міста Львова «Рояль для Львівської державної дитячої музичної школи № 1 ім. А. Кос-Анатольського» (2019–2020 рр.) та проєкту «Духові та ударні інструменти для Львівської музичної школи № 1 ім. А. Кос-Анатольського» (2021–2022 рр.).

У 2021 році стала переможцем програми з відзначення кращих викладачів мистецьких шкіл та отримала подяку міського голови Львова Андрія Садового.

У 2023 році нагороджена дипломом «Викладач року» в межах обласної премії «Талановита Львівщина» від голови Львівської обласної військової адміністрації Максима Козицького.

У 2025 році отримала грамоту директора департаменту з питань культури, національностей та релігій Львівської обласної державної адміністрації Ірини Гаврилюк за високий професіоналізм та багаторічну плідну працю.

Неодноразово нагороджувалася подяками як викладач та концертмейстер за високі досягнення учнів у міських, обласних, всеукраїнських та міжнародних мистецьких конкурсах.

Учні мого класу є активними учасниками концертного життя школи, міста, України та зарубіжжя, виступають із сольними концертами та концертами у супроводі оркестру, є лауреатами численних всеукраїнських та міжнародних конкурсів, володарями найвищих нагород, зокрема Гран-прі. Особливо вагомим досягненням є II премія учениці Орлянської Єви на XIII Міжнародному конкурсі молодих піаністів імені Володимира Горовиця, що входить до Європейської спілки музичних конкурсів для молоді (ЕМСҮ) та Всесвітньої федерації міжнародних музичних конкурсів.

У межах проєкту «Музика не має кордонів» виступаю разом із всесвітньо відомою співачкою американсько-корейського походження Серін де Лабом. Організувала та реалізувала низку мистецьких проєктів у співпраці з Львівською школою мистецтв № 5 та Львівською музичною школою № 10, серед яких «Квіти для Ліни» у художньо-меморіальному музеї Олекси Новаківського та «Роман Шухевич. Герой. Батько. Провідник» в Історичному музеї. У співпраці з благодійним фондом «Із янголом на плечі» організувала благодійний вечір «Мелодії Шевченкової весни». Була творчим керівником звітнього концерту школи у Львівській національній філармонії імені Мирослава Скорика, під час якого на підтримку Збройних Сил України збирали кошти на закупівлю наземних роботизованих комплексів.

На посаді заступника директора з навчальної роботи, окрім координації освітнього процесу, ініціювала та реалізувала численні концертні, конкурсні та виставкові проєкти. Брала участь у розробленні та впровадженні освітніх програм на основі Типових освітніх програм, навчальних програм та робочих навчальних планів. Ініціювала створення та розвиток сторінок школи у соціальних мережах Facebook та Instagram, беру участь у впровадженні електронних журналів та щоденників на платформі «НІТ».

На посаді виконувачки обов'язків директора забезпечую загальне керівництво діяльністю закладу, організацію освітнього процесу та роботи колективу в умовах воєнного стану. Координую діяльність педагогічної ради, підготовку наказів, планів та звітів, працюю з кадровими, фінансовими й організаційними питаннями в межах своїх повноважень. Забезпечую дотримання вимог безпеки усіх учасників освітнього процесу. Організую та підтримую проведення творчих, благодійних і соціально важливих заходів, спрямованих на підтримку ветеранів, військовослужбовців та громадських ініціатив у співпраці з культурними інституціями міста, музеями та благодійними фондами.

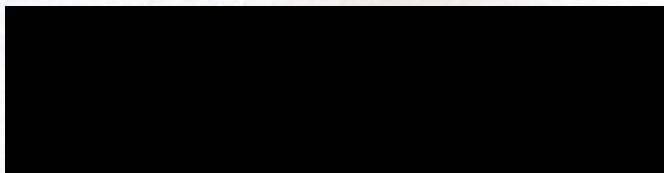
Підписано меморандум про співпрацю з КЗ Львівської обласної ради Львівським фаховим коледжем культури та мистецтв, у співпраці з яким на базі школи відбувся I Всеукраїнський конкурс виконавців інструментальної музики ім. П. Рачинського.

Проводжу оновлення матеріально-технічної бази школи, зокрема закупівлю нових меблів, музичних інструментів та технічного обладнання для проведення освітніх і творчих заходів.

Під моїм керівництвом заклад забезпечує безперервність освітнього процесу, активну концертну діяльність та зберігає репутацію однієї з провідних мистецьких шкіл Львова.

Систематично вдосконалюю свої професійні та управлінські компетентності, проходжу навчання та курси підвищення кваліфікації. Серед останніх — «Курс управління школою для директорів», «Тайм-менеджмент сучасного педагога, директора, заступника директора», «Англійська для медіаграмотності» та інші програми професійного розвитку.

Маю необхідний професійний досвід, управлінські компетентності та стратегічне бачення для подальшого забезпечення розвитку Львівської музичної школи № 1 імені Анатолія Кос-Анатольського.



A handwritten signature in blue ink, appearing to be the name of the signatory, located at the bottom right of the page.

ФОВА-005930584

**МІНІСТЕРСТВО ВНУТРІШНІХ
СПРАВ УКРАЇНИ**
Департамент інформатизації



Перевірка достовірності



СКОРОЧЕНИЙ

ВИТЯГ
з інформаційно-аналітичної системи
"Облік відомостей про притягнення особи
до кримінальної відповідальності та наявності судимості"

Виданий про те, що громадянин(ка) УКРАЇНИ
НОВАКІВСЬКА ОЛЬГА ПЕТРІВНА (Марчук Ольга Петрівна)

уродженець(ка) УКРАЇНА, ЛЬВІВСЬКА область, ЯСНИЦЕ
на території України станом на 31.03.2026 є особою, стосовно якої:

Відомості про наявність незнятої чи непогашеної судимості: **ВІДСУТНІ**

Витяг надано для **ПРЕД'ЯВЛЕННЯ ЗА МІСЦЕМ ВИМОГИ**

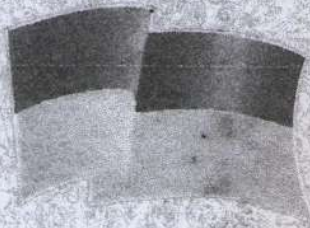


КЕП: КЕП МІНІСТЕРСТВО ВНУТРІШНІХ СПРАВ УКРАЇНИ

Сертифікат: 6c9e48eb050893da04000000f63e0000324d0600

Дійсний: з 30.10.2025 до 30.10.2027

Не підлягає проставленню апостиля та консульській легалізації



ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
 ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



НОВАКІВСЬКА

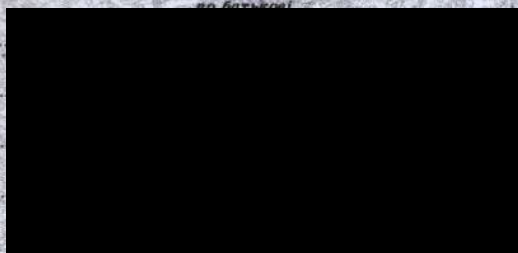
Прізвище

ОЛЬГА

Ім'я

ПЕТРІВНА

по батькові



Підпис власника паспорту

Згідно з оригіналом

Новаківська О.П. 08.06.2020, [Signature]

НОВАКИВСКАЯ

Прізвище/Фамилия

ОЛЬГА

ІМ'Я/Имя

ПЕТРОВНА



Підпис власника паспорту/Подпись владельца паспорта

3

Згідно з оригіналом

Новаківська О.П. 08.06.2020, [Signature]

СІМЕЙНИЙ СТАН/СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ/МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА

10

Згідно з офіційною

Новаківською О.П. 08.06.2026р. офіційно

МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ/МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА

МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ/МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА

12

Згідно з офіційною

Новаківською О.П. 08.06.2026р. офіційно

13



УКРАЇНА

ДИПЛОМ
бакалавра



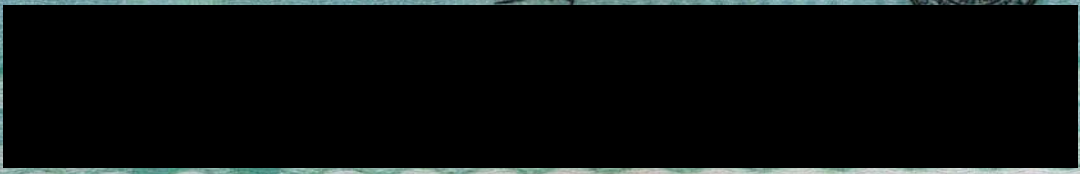
ДИПЛОМ
з відзнакою

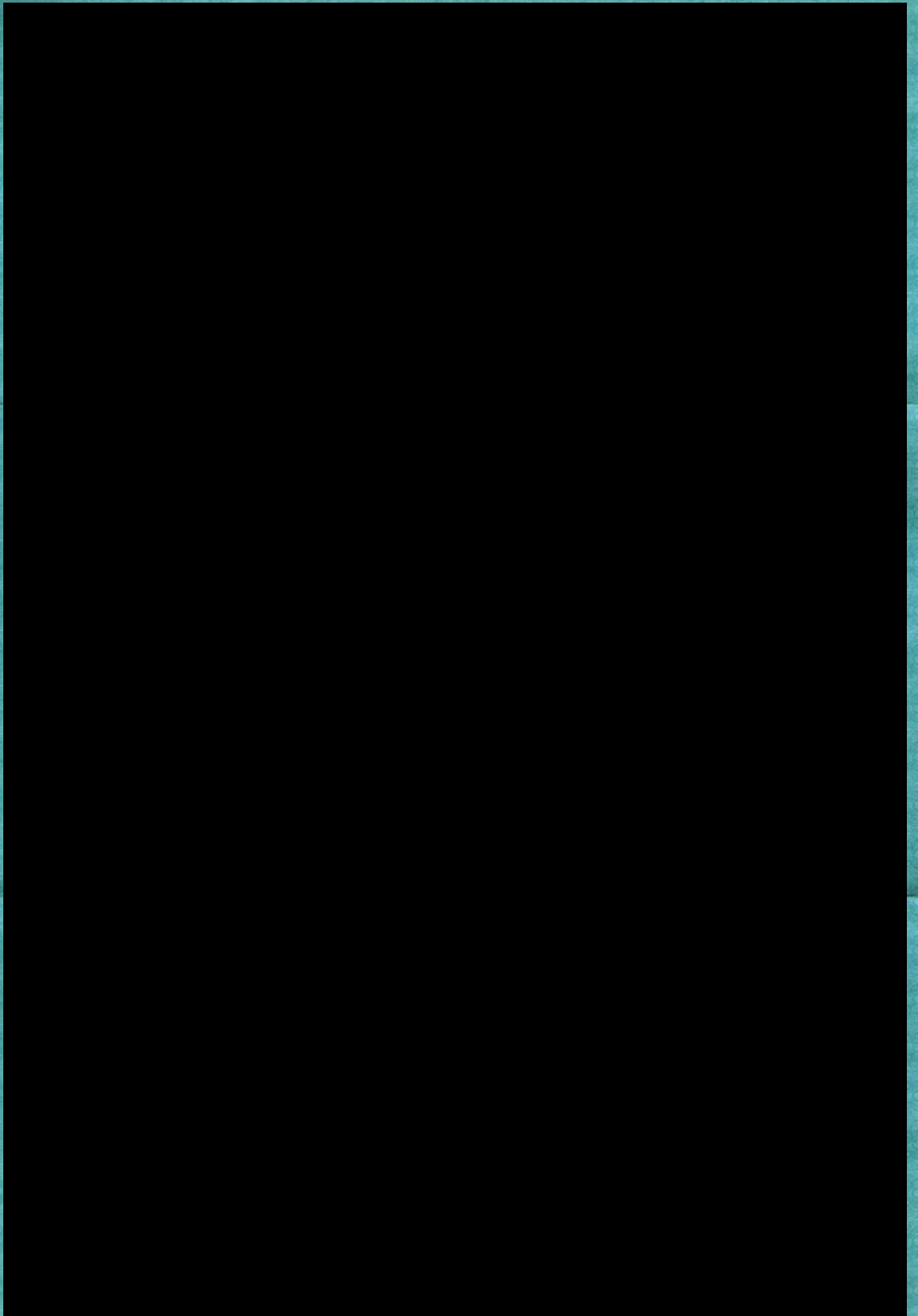
Марчук
Ольга Петрівна

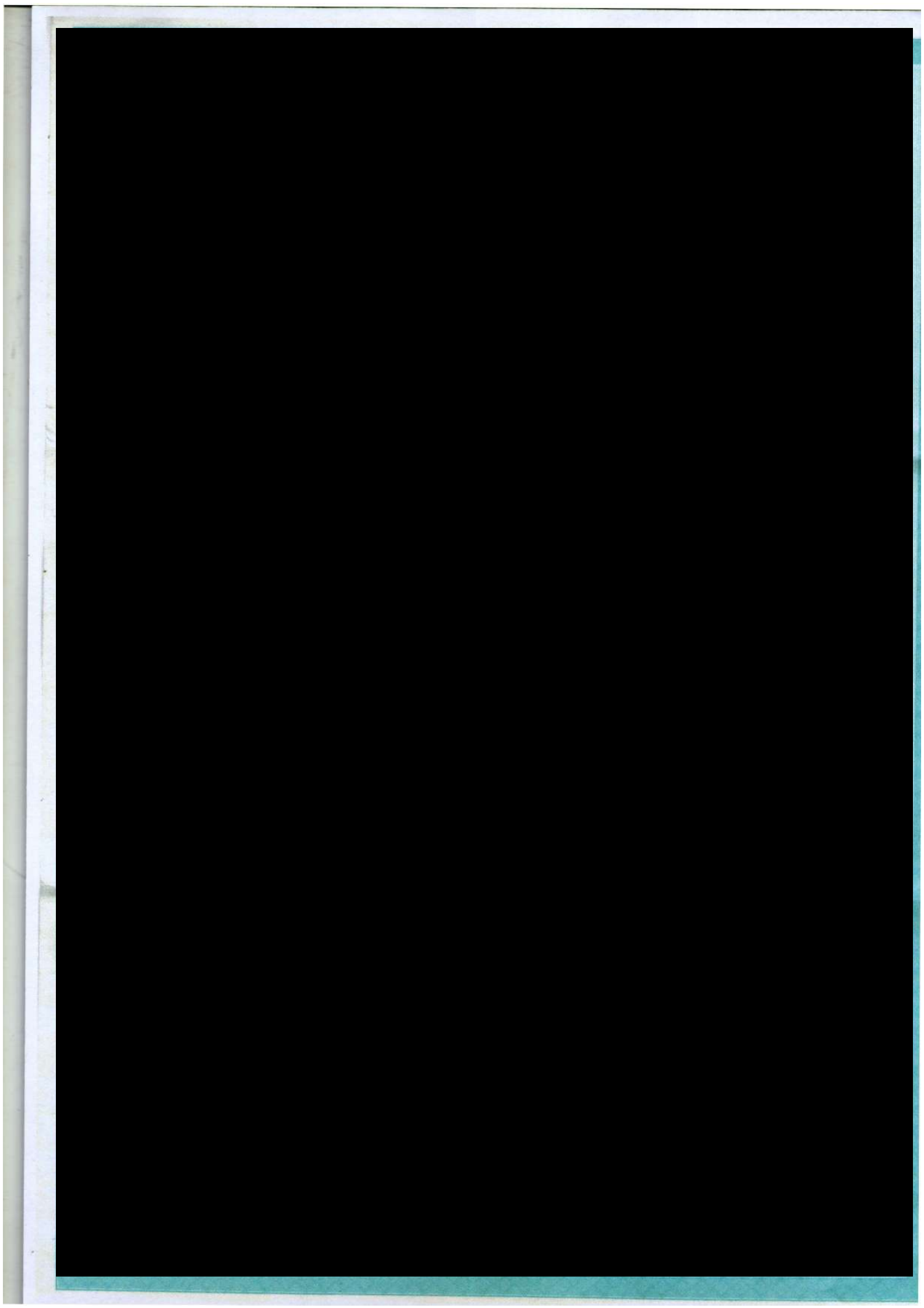
закінчила у 2006 році Львівську державну музичну академію ім. М.В. Лисенка і отримала базову вищу освіту за напрямом підготовки "Мистецтво" та здобула кваліфікацію бакалавра викладача фортепіано, артиста камерного ансамблю, концертмейстера.

Ректор

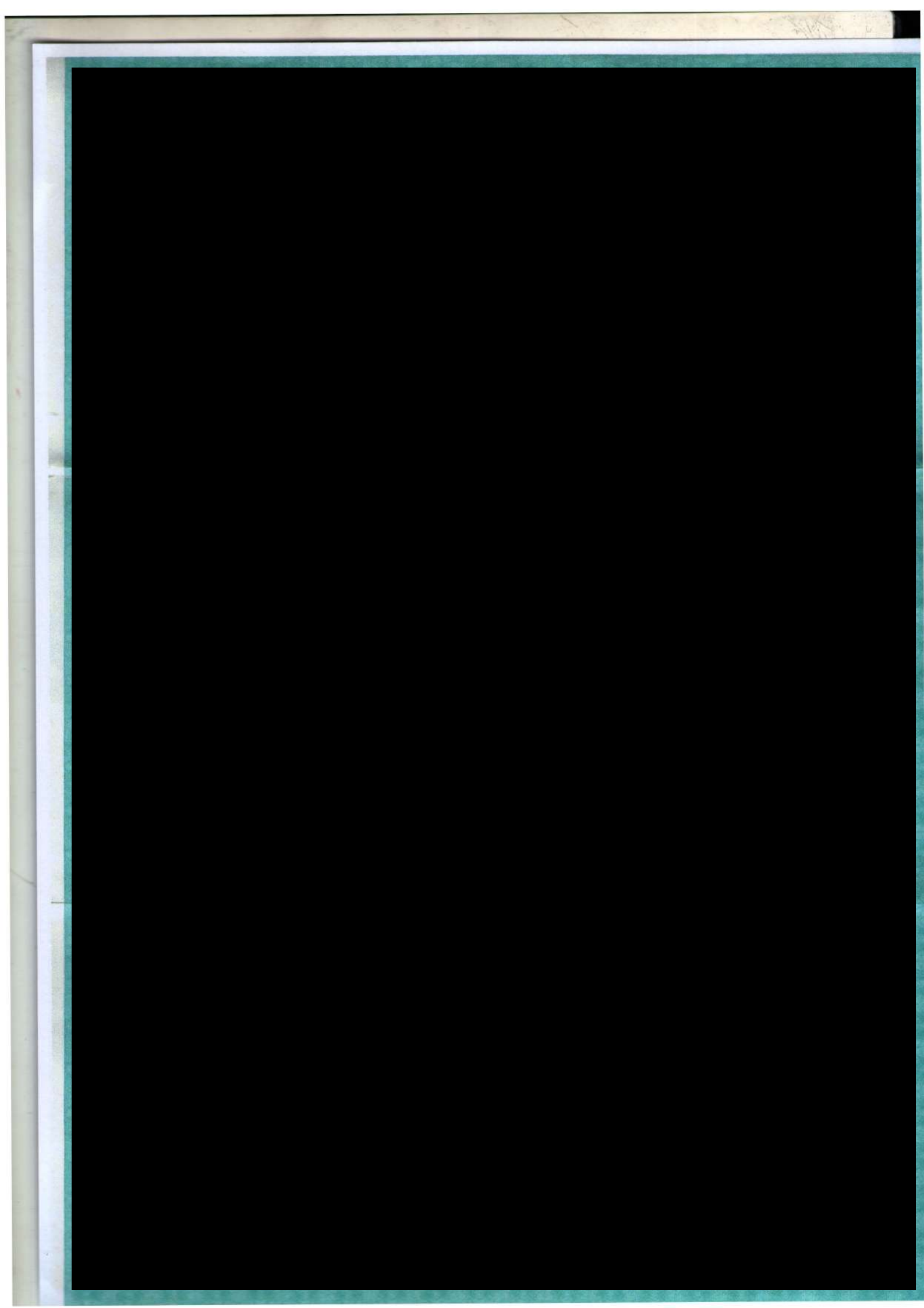
І.М. Пилатюк

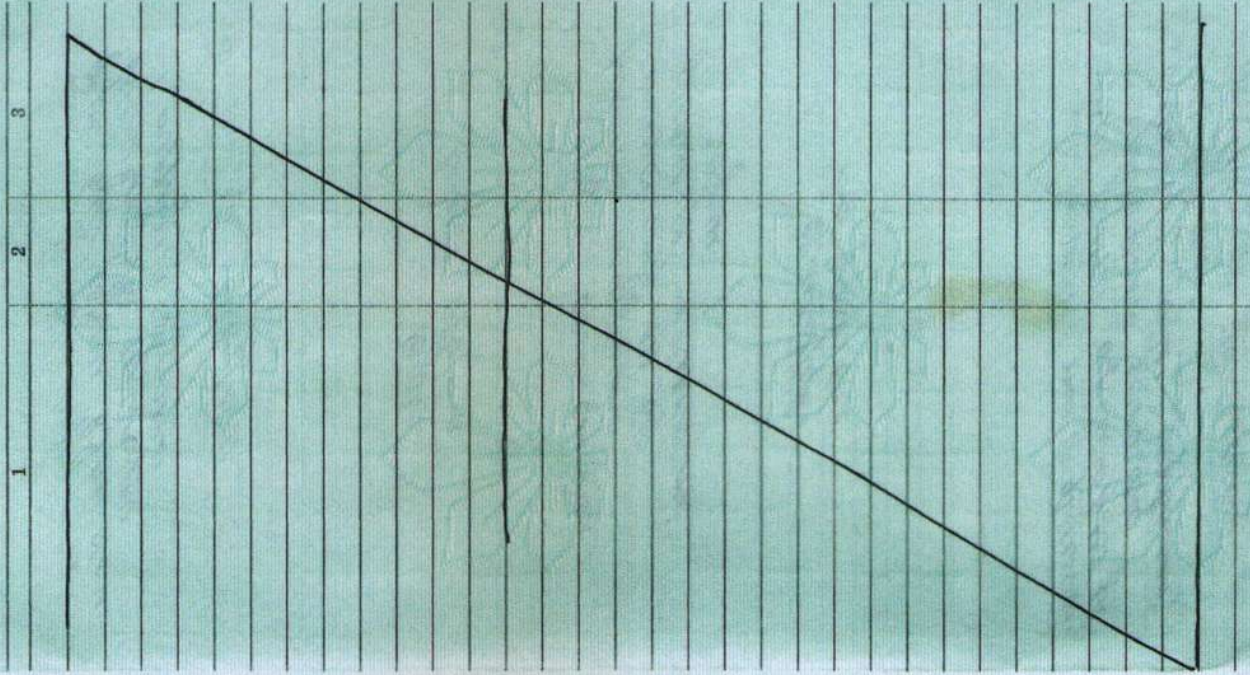
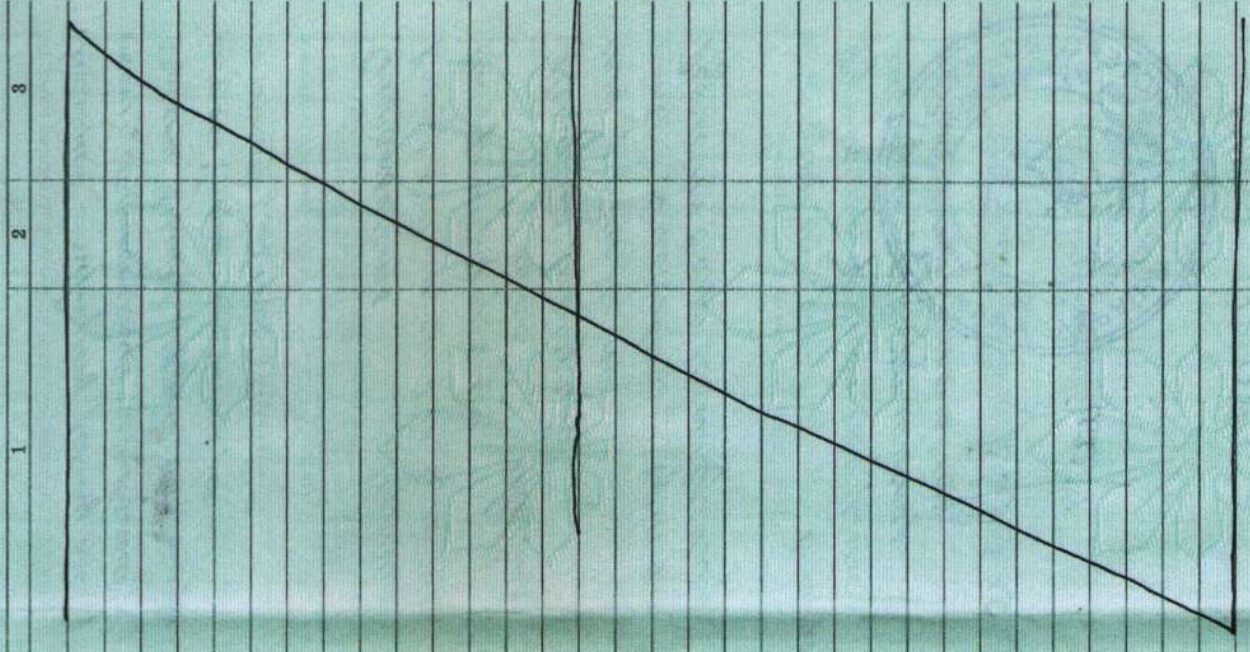












69P1

ВСЬОГО



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
імені М.В. ЛИСЕНКА
(ЛНМА імені М.В. Лисенка)

вул. Нижанківського, 5, Львів, 79005, факс (+38 032) 235 8483; тел. (+38 032) 259 0751;
тел. (+38 032) 259 0752; e-mail: lnma@lnma.edu.ua, код ЄДРПОУ 0221422

04.06.2026 № 231

Голові та членам конкурсної комісії
з проведення конкурсу на посаду директора
ЛМШ №1 ім. А. Кос-Анатольського

Шановні члени конкурсної комісії!

Висловлюю свою всебічну підтримку та впевнено рекомендую **НОВАКІВСЬКУ** Ольгу Петрівну на посаду директора Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського.

Для мене особисто цей навчальний заклад має особливе значення, адже в свій час я мав за честь бути його працівником. Знаючи школу зсередини, я глибоко шаную її унікальну атмосферу, високу культуру викладання та академічні традиції, які закладалися десятиліттями. Саме тому я переконаний, що очолювати таку школу має людина, яка знає традиції, поділяє цінності та живе його майбутнім.

Ольга Новаківська повною мірою відповідає цим високим вимогам. Впродовж багатьох років її професійна діяльність нерозривно пов'язана зі школою. Пройшовши шлях від викладача та концертмейстера до заступника директора, а згодом — і виконуючої обов'язки керівника, вона детально вивчила всі ланки освітнього, методичного та адміністративного процесів.

Уже сьогодні помітними є результати її управлінської діяльності: започатковано нові напрями співпраці з культурними та освітніми інституціями, розпочато процеси оновлення матеріально-технічної бази школи, ведеться активна робота із залучення партнерів та ресурсів для подальшого розвитку школи. Це свідчить про стратегічне бачення, здатність працювати на перспективу та ефективно реалізовувати поставлені завдання.

Ольга **НОВАКІВСЬКА** є авторитетним фахівцем, чия педагогічна та творча праця відзначена численними перемогами її вихованців на всеукраїнських та міжнародних конкурсах, має безліч особистих досягнень та відзнак. Вона глибоко шанує унікальні традиції школи, проте чітко бачить перспективи її модернізації, впровадження сучасних освітніх методик та інтеграції закладу в ширший культурний простір.

Їй притаманні висока відповідальність, дипломатичність та вміння консолідувати колектив задля спільної мети. Вона має безумовну повагу та

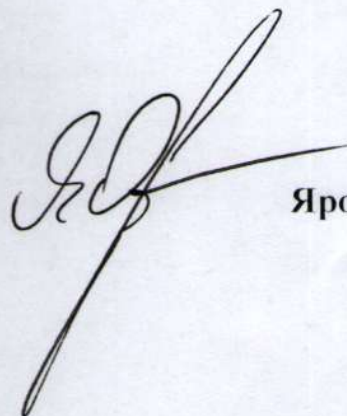
100% підтримку серед колег, викладачів, батьків та культурної спільноти міста.

Як в.о. ректора Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка я щиро зацікавлений у тому, щоб Львівська музична школа №1 імені Анатолія Кос-Анатольського розвивалася та процвітала, зберігаючи міцний зв'язок між початковою мистецькою освітою та вищою школою. Перекоаний, що під керівництвом Ольги НОВАКІВСЬКОЇ інституція не лише збереже свої найкращі надбання, а й вийде на новий рівень розвитку.

Вважаю НОВАКІВСЬКУ Ольгу Петрівну гідною кандидатурою на посаду директора Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського та беззастережно рекомендую її до призначення.

З повагою,

**В. о. ректора ЛНМА імені М.В. Лисенка
професор кафедри народних інструментів,
заслужений діяч мистецтвознавства,
кандидат мистецтвознавства**



Ярослав ОЛЕКСІВ



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МУЗИЧНИЙ ЛІЦЕЙ ІМЕНІ
С. КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ**

УКРАЇНА, 79005, Львів, вул. Зелена, 10 Тел./факс (032) 276-24-12, 276-24-11, 260-34-35 e-mail: lviv_muzschool_sk@ukr.net

**MINISTRY OF CULTURE OF UKRAINE
LVIV KRUSHELNYTSKA STATE MUSIC LYCEUM**

10, Zelena str., Lviv, Ukraine, 79005, Tel./fax: (032) 276-24-12, 276-24-13, 276-24-11 e-mail: lviv_muzschool_sk@ukr.net

ЛДМЛІ ІМ. С. Крушельницької, р/р UA208201720343170003000001408

Державна казначейська служба України м. Київ, ЗКПО 02214231, МФО 820172

04.06.2016 № 232

На № _____ від _____

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановна конкурсна комісія!

Як директор Львівського державного музичного ліцею імені Соломії Крушельницької маю за честь надати рекомендацію Новаківській Ользі Петрівні, яка претендує на посаду директора Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського.

Знайомий із її професійною та громадською діяльністю Ольги Новаківської у сфері мистецької освіти міста Львова. Знаю її як висококваліфікованого фахівця, авторитетного педагога та досвідченого управлінця, яка присвятила цій галузі багато років зразкової праці.

Львівська музична школа №1 імені Анатолія Кос-Анатольського — це школа високого фахового рівня, яка виховала не одне покоління відомих музикантів і має глибокі, унікальні академічні традиції.

У теперішній надскладний час для керівника такого закладу надважливо не просто утримати показники, а зберегти, розвивати та примножувати цей історичний спадок. Ольга Новаківська володіє необхідними якостями майбутнього керівника.

Її професійний шлях свідчить про глибоке розуміння специфіки роботи школи «зсередины».

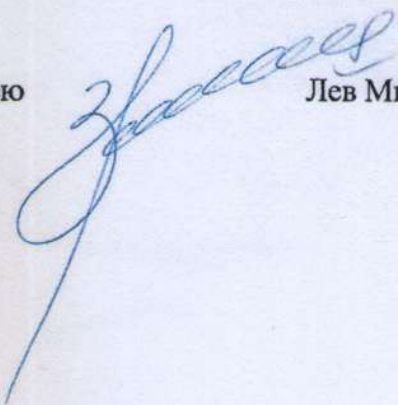
Багато років вона успішно працювала викладачем та концертмейстером. Високий рівень її майстерності підтверджується регулярними перемогами її вихованців у престижних конкурсах. Важливим показником її роботи є те, що випускники класу, як і випускники школи, продовжують навчання у нашому ліцеї та інших мистецьких закладах.

На посаді заступника директора з навчальної роботи вона проявила себе як ефективний менеджер, здатний згуртувати колектив навколо спільних творчих цілей. Протягом останнього часу вона успішно виконувала обов'язки директора школи, забезпечувала життєдіяльність закладу у надскладний час.

Ольга Новаківська поєднує в собі стратегічне мислення керівника з глибокою повагою до класичної академічної бази. Вона розуміє проблеми, які стоять перед сучасною мистецькою освітою в Україні та має хист до їх вирішення.

Хочу зарекомендувати Новаківську Ольгу Петрівну на посаду директора. Її досвід та управлінська зрілість дозволять закладу не лише зберегти свій високий статус у Львові, а й вийти на нові горизонти розвитку.

З повагою,
Директор
Львівського державного музичного ліцею
імені Соломії Крушельницької



Лев Миронович Закопець



ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
ЛЬВІВСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ІМЕНІ С. П. ЛЮДКЕВИЧА

79007, м. Львів, пл. Шашкевича, буд. 5; тел. (032) 261-23-48,
e-mail: ldmu60@gmail.com; код ЄДРПОУ: 02214745

02.06.2026 № 182

На № _____ від _____

Шановний голову та члени конкурсної комісії!

Ми, директор та колектив комунального закладу Львівської обласної ради Львівського музичного фахового коледжу імені С.П. Людкевича маємо честь рекомендувати Новаківську Ольгу Петрівну на посаду директорки Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського

Ольга Новаківська є висококваліфікована фахівчиня з багаторічним досвідом роботи в сфері мистецької освіти. Серед її професійних якостей – компетентність, відповідальність, цілеспрямованість, комунікабельність, стратегічне мислення та глибокий творчий потенціал. Обізнаність та постійна зацікавленість творчими процесами та ініціативами у сфері музичного мистецтва.

Упродовж багатьох років працює у закладі, спершу як викладач, концертмейстер, заступник директора та виконуюча обов'язки директора школи. Завдяки глибокому розумінню специфіки мистецької освіти, високому професіоналізму та значному досвіду, користується авторитетом серед колег, учнів, батьків та представників мистецької спільноти. Її діяльність спрямована не лише на забезпечення якості освітнього процесу, а й на створення творчого середовища, у якому розкриваються таланти й зростають викладачі.

Особливої уваги заслуговує її активна участь в організації концертів, мистецьких проєктів, творчих зустрічей тощо.

Ольга Новаківська успішно поєднує управлінську, педагогічну та виконавську діяльність, демонструючи здатність об'єднувати колектив навколо спільних цілей.

Також хочемо відзначити високий рівень мистецької освіти, який надає Львівська музична школа №1 імені Анатолія Кос-Анатольського. Протягом багатьох років ми спостерігаємо за видатними досягненнями ваших учнів, які демонструють глибокі знання, виняткові здібності та неабияку відданість музичному мистецтву.

Особливо хочемо підкреслити успішність випускників вашої школи у вступі до нашого музичного коледжу. Саме завдяки ґрунтовній підготовці та високому професіоналізму педагогічного колективу школи, багато ваших учнів успішно проходять вступні випробування та стають студентами нашого закладу. Це свідчить про ефективність освітнього процесу та талант педагогів, що виховують майбутніх професійних музикантів.

Ми впевнені, що Новаківська Ольга Петрівна на посаді директорки зможе не тільки зберегти, але й примножити ці традиції, зробити школу ще більш успішною та конкурентоспроможною, адже її лідерські якості та багатий досвід стануть запорукою подальшого процвітання навчального закладу та розвитку мистецької освіти в цілому.

Ольга Новаківська належить до тих керівників, які вирости разом зі своїм закладом, глибоко знають його традиції, потреби та потенціал, і тому здатні забезпечувати послідовний розвиток школи, поєднуючи збереження її мистецьких традицій із впровадженням сучасних освітніх підходів.

Щиро підтримуємо кандидатуру Новаківської Ольги Петрівни та переконані, що її досвід, енергія й відданість справі стануть запорукою подальшого розвитку школи та зміцнення її авторитету в мистецькому середовищі.



Андрій ОХПІМ



ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
ЛЬВІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

79005, Львівська область, м.Львів, вул. О. Нижанківського, буд. 2; тел. (032) 235-57-89, e-mail: ldykim@gmail.com ; код ЄДРПОУ: 02214751

№ 101 від 03.06.2016

Рекомендаційний лист

Шановна конкурсна комісіє!

Як директорка КЗ Львівської обласної ради Львівського фахового коледжу культури і мистецтв, висловлюю щирю підтримку кандидатурі Ольги Новаківської на посаду директора Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського.

Наші заклади мають тісну професійну співпрацю, що підтверджено підписаним меморандумом про партнерство. Упродовж цього часу Ольга Новаківська зарекомендувала себе як висококваліфікована фахівчиня, відповідальна керівниця, талановита педагогиня та активна організаторка мистецького життя.

Особливо хочу відзначити її вагомий внесок в організацію та проведення І Всеукраїнського конкурсу імені Петра Рачинського, який проводився на базі школи. Завдяки професіоналізму, наполегливості та ефективній координації всіх процесів конкурс був проведений на надзвичайно високому рівні, отримавши схвальні відгуки учасників, членів журі та представників мистецької спільноти з різних регіонів України.

Ольга Новаківська володіє сучасним баченням розвитку мистецької освіти, вміє об'єднувати колектив навколо спільної мети, ефективно співпрацює з партнерами та впроваджує нові ініціативи, зберігаючи при цьому найкращі традиції закладу.

Переконана, що її багаторічний педагогічний та управлінський досвід, професійний авторитет, організаторські здібності та відданість справі є вагомими підставами для успішного керівництва Львівською музичною школою №1 імені Анатолія Кос-Анатольського та її подальшого розвитку.

**З повагою,
Директорка
КЗ Львівської обласної ради
Львівського фахового коледжу
культури і мистецтв**



Зоряна РИБИНА



ФАКУЛЬТЕТ
КУЛЬТУРИ
І МИСТЕЦТВ
Львівський університет

Львівський національний університет
імені Івана Франка

Адреса: вул. Університетська 1, м. Львів, 79000, Україна
Телефон: (+38 032) 274-01-80, 239-41-86
E-mail: ami@lnu.edu.ua Сайт: ami.lnu.edu.ua

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Адреса: вул. Валова 18, м. Львів, 79000, Україна
Телефон: (+38 032) 239-41-97
E-mail: cultart.faculty@lnu.edu.ua, fkultart@lnu.edu.ua
Сайт: cultart.lnu.edu.ua

№ 207 від 09.06.2026

Конкурсній комісії з обрання директора
Львівської музичної школи №1
імені Анатолія Кос-Анатольського

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Цим листом засвідчую свою підтримку кандидатурі Новаківської Ольги Петрівни на посаду директора Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського, враховуючи її багаторічну плідну працю в цьому закладі та успішну діяльність на посаді заступника директора з навчальної роботи з 2019 року.

Знаючи Ольгу Петрівну як високопрофесійного музиканта та досвідченого управлінця у сфері мистецької освіти з понад 18-річним стажем, можу засвідчити її відповідність найвищим кваліфікаційним вимогам. Її професійний шлях, що містить здобуття ступеня магістра у Львівській національній музичній академії імені М. Лисенка та отримання педагогічного звання «Старший викладач», є фундаментом її ґрунтовної фахової експертизи.

Особливої уваги заслуговує її управлінська діяльність у Львівській музичній школі №1, де вона пройшла шлях від викладача до заступника директора з навчальної роботи, а з 1 січня 2026 року успішно виконує обов'язки директора. За час її роботи на керівних посадах школа продемонструвала значний поступ у цифровізації та модернізації освітнього процесу.

Ключовими досягненнями Ольги Петрівни, що свідчать про її стратегічне мислення та організаторські здібності, є:

залучення інвестицій – двічі переможець проектів Громадського бюджету м. Львова (2019-2022 рр.), завдяки чому школа отримала новий рояль;

антикризовий менеджмент – в умовах воєнного стану забезпечено стабільну роботу колективу, організовано благодійні заходи та творчі проекти на підтримку ветеранів у співпраці з провідними інституціями міста;

педагогічний авторитет – професійність підтверджена численними нагородами, серед яких диплом «Викладач року» (2023) та подяка від мера міста Львова;

постійний розвиток – Ольга Петрівна систематично вдосконалює управлінські навички, пройшовши курси з тайм-менеджменту та управління школою для директорів.

Важливим фактором є те, що кандидатка має одностайну підтримку колективу школи, що є критично важливим для стабільного розвитку закладу. Її бачення майбутнього школи ґрунтується на поєднанні поваги до традицій, підтримки національної ідентичності та відкритості до інновацій.

Переконана, що високий професіоналізм, стратегічне бачення та відданість справі дозволять Новаківській Ользі Петрівні забезпечити наступний розквіт Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського як одного з провідних мистецьких закладів нашого міста.

З повагою
декан факультету культури і мистецтв
Львівського національного університету
імені Івана Франка,
доцент, кандидат філологічних наук



Мірослава ЦИГАНИК

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ
на підтримку кандидата на посаду директора
Львівської музичної школи № 1 імені Анатолія Кос – Анатольського
Ольги НОВАКІВСЬКОЇ

Кому: Голові та членам конкурсної комісії

Від кого: КОС Надії Андріївни
м. Львів, вул. Глібова, 15, кв. 5
тел. 098-618-21-03

Спостерігаючи за успіхами учнів Львівської музичної школи № 1 імені Анатолія Кос – Анатольського з різних джерел публічної інформації, а також керуючись власними враженнями від відвідування концертів, на які мене було запрошено керівництвом школи, висловлюю свою думку: у школі професійно працює весь викладацький склад.

Доказом цього є активна участь у різноманітних конкурсах в Україні та за кордоном, за що учні школи отримують високі нагороди.

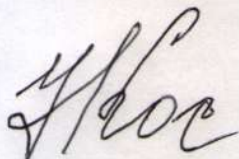
Цьогорічний звіт Львівської музичної школи № 1 імені Анатолія Кос – Анатольського у Львівській національній філармонії імені Мирослава Скорика, на який мене було запрошено і на якому виступили всі великі колективи, ансамблі, сольні номери: фортепіано, скрипка, вокал, саксофон та інші – з цікавою і складною програмою української і зарубіжної музики, показали професійний рівень підготовки.

Відповідальність керівників колективів, концертмейстерів є доказом, що у школі, якою керує в.о. директора Ольга НОВАКІВСЬКА, панує взаєморозуміння, творча і доброзичлива атмосфера. Це дуже важливі риси для керівника музичної школи, і особливо цінні в наш час, коли часті тривоги, і дітям потрібна увага, вміння відволікти від стресових ситуацій.

Ольга НОВАКІВСЬКА - це справжній професіонал, який має прекрасні професійні та педагогічні здібності, про що свідчить її неодноразова участь як члена журі на конкурсах різних рівнів.

Викладена вище думка дає мені підстави підтримати кандидатуру Ольги НОВАКІВСЬКОЇ на посаду директора Львівської музичної школи № 1 імені Анатолія Кос – Анатольського.

Львів 01.06.2026



Надія КОС
Заслужений працівник культури України
Довголітній заввідділом хорового відділу
ЛМФК ім. С.П. Людкевича

ПРАВЛІННЯ ЛЬВІВСЬКОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ
КОМПОЗИТОРІВ УКРАЇНИ

79005, Львів вул. Нижанківського, 5,
тел. +38 067 7650315

79005, Lviv, Nyzhankivskiyi Str., 5
tel. +38 067 7650315

UKRAINIAN COMPOSERS NATIONAL UNION LVIV
BRANCH BOARD

E-mail: lvivnscu@ukr.net Код ЄДРПОУ 02912343

01 червня 2026 р., Львів

Шановні члени конкурсної комісії!

Львівська організація Національної спілки композиторів України підтримує кандидатуру п. Ольги Новаківської для призначення на посаду директора Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського.

ЛМШ №1 ім. А. Кос-Анатольського має важливу місію бути осередком української музичної культури, місцем, де зростають творчі, свідомі та духовно багаті особистості. Особливо цінним є те, що Ольга Новаківська та педагогічний колектив школи приділяють велику увагу популяризації творчості українських композиторів, вивченню та виконавцю їхніх творів, виховуючи у молодого покоління любов і повагу до українського мистецтва та національної культурної спадщини.

Ольга Новаківська – відповідальна, фахова, компетентна та творча людина, яка багато років працює у школі, пройшовши професійний шлях від викладача та концертмейстера до заступника директора з навчальної роботи, а сьогодні – виконує обов'язки директора школи.

У своїй діяльності вона поєднує відкритість до нових ідей, повагу до педагогічного колективу та розуміння значення мистецької освіти у час великих викликів для нашої держави. Її бачення розвитку школи ґрунтується на підтримці національної культурної ідентичності, творчого потенціалу молоді та утвердженні українського мистецтва.

Ольга Новаківська здатна не лише зберегти найкращі традиції закладу, але й надати нового імпульсу його розвитку, забезпечити її подальший розвиток та зміцнення авторитету як осередку української культури й мистецької освіти.

З повагою,
Голова Правління ЛО НСКУ,
Лауреат Національної премії України
імені Тараса Шевченка, професор



Віктор Камінський

Рапіта О.М.
Львів-Лисиничі
Вул.Винниківська,5

29.05.2026

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

для конкурсу на заміщення посади директора Львівської музичної школи #1 імені
Анатолія Кос-Анатольського

Шановна конкурсна комісіє!

Я, Народна артистка України, професорка, завідувачка кафедри спеціального фортепіано Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка Оксана Михайлівна Рапіта маю за честь надати рекомендацію Новаківській Ользі Петрівні, яка бере участь у конкурсі на посаду директора Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського.

Знаючи Ольгу Новаківську впродовж багатьох років — спершу як студентку, а згодом як авторитетного педагога, активного культурного діяча та ефективного організатора — можу з повною упевненістю засвідчити її високий потенціал як керівника сучасного закладу мистецької освіти. Те, що Ольга Новаківська свого часу перейняла найкращі виконавські та методичні традиції у стінах нашої академії, сьогодні яскраво відображається у її професіоналізмі та відданості справі.

Наше професійне спілкування є тривалим і всебічним. Завдяки управлінській ініціативі та менеджерському таланту кандидатки між кафедрою спеціального фортепіано ЛМА ім. М. В. Лисенка та ЛМШ №1 ім. А. Кос-Анатольського налагоджено постійну, глибоку та результативну співпрацю. Організацію регулярних концертів студентів та учнів мого класу на базі школи, що сприяє популяризації класичного мистецтва та розширенню світогляду юних музикантів;

проведення майстер-класів, що суттєво підтримує та підвищує професійний рівень викладацького складу школи.

Найкращим свідченням високої планки педагогічної та стратегічної роботи Ольги Новаківської є те, що випускники школи, виховані під її професійним наглядом та в межах створеного нею освітнього середовища, демонструють відмінну підготовку і сьогодні успішно навчаються у моєму класі. Це підтверджує її здатність будувати дієву, міцну вертикаль: від початкової мистецької освіти до вищої школи.

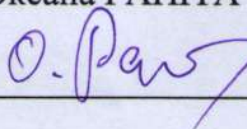
За час нашої співпраці Ольга Новаківська проявила себе як лідер, що володіє стратегічним мисленням, глибоким розумінням сучасних освітніх тенденцій, фінансово-управлінською грамотністю та бездоганними комунікативними навичками. Вона вміє згуртувати навколо творчої ідеї як учнівський, так і викладацький колективи, чітко ставить цілі та послідовно досягає високих результатів.

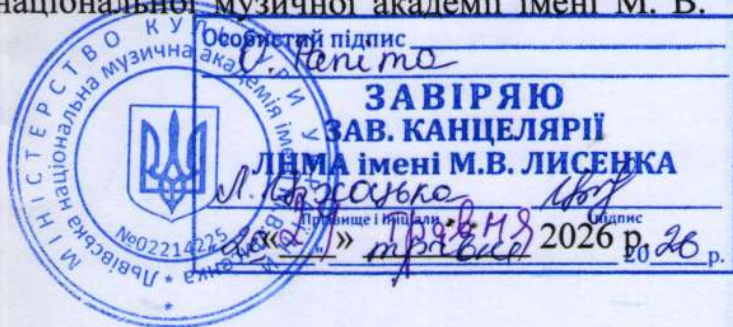
Вважаю, що поєднання вищої музичної освіти, глибокого знання специфіки школи зсередини, авторитету серед колег та потужних організаторських здібностей робить Ольгу Новаківську беззаперечним кандидатом на посаду директора. Вона здатна не лише зберегти цінні академічні традиції закладу, а й забезпечити його модернізацію, розвиток та вихід на новий якісний рівень.

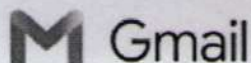
Щиро рекомендую Ольгу Новаківську на посаду директора Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського.

З повагою, Народна артистка України, професорка, завідувачка кафедри спеціального фортепіано Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка,

Оксана РАПТА

 (Підпис)





Letter of recommendation

1 повідомлення

Sérine de Labaume <serinedelabaume@icloud.com>
Кому: olia.novakivska@gmail.com

4 червня 2026 р. о 22:39

Dear Members of the Selection Committee,

It is my pleasure to recommend Ms. Olia Novakivska for the position of Principal of the Lviv Music School No. 1 named after Anatoly Kos-Anatolsky.

I have had the opportunity to collaborate with Ms. Novakivska on several musical projects and have consistently been impressed by her professionalism, organizational abilities, and dedication to music education.

When I first visited Lviv in May 2022, Ms. Novakivska welcomed me warmly and organized a concert at her school within a matter of days. Since then, we have performed two concerts together at the Lviv Philharmonic. Most recently, as part of the project "Music Has No Borders," she organized a concert at her school in February 2026. In every instance, she demonstrated exceptional efficiency, attention to detail, and an unwavering commitment to artistic excellence.

Ms. Novakivska is a devoted educator who maintains high professional standards while fostering a supportive and inspiring environment for her students. Her commitment to Ukrainian culture and musical heritage is matched by her openness to international collaboration and cultural exchange, qualities that are particularly valuable in today's educational landscape.

I am confident that Ms. Novakivska possesses the leadership, vision, and dedication required to serve with distinction as Principal. I recommend her for this position without reservation.

Sincerely,

Sérine de Labaume
Soprano

Шановні члени конкурсної комісії!

Маю честь рекомендувати пані Олію Новаківську на посаду директора Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського.

Я мала нагоду співпрацювати з пані Новаківською в рамках кількох музичних проєктів і незмінно була вражена її професіоналізмом, організаторськими здібностями та відданістю музичній освіті.

Під час мого першого візиту до Львова у травні 2022 року пані Новаківська тепло мене прийняла та всього за кілька днів організувала концерт у своїй школі. Відтоді ми разом провели два концерти у Львівській національній філармонії. Нещодавно, у лютому 2026 року, в межах проєкту «Музика не має кордонів» вона організувала концерт у своїй школі. У кожному з цих проєктів пані Новаківська продемонструвала виняткову організованість, увагу до деталей та незмінне прагнення до високих мистецьких стандартів.

Пані Новаківська є відданою педагогинею, яка поєднує високі професійні вимоги з умінням створювати сприятливе та натхненне середовище для своїх учнів. Її відданість українській культурі та музичній спадщині гармонійно поєднується з відкритістю до міжнародної співпраці та культурного обміну — якостями, що мають особливе значення в сучасному освітньому середовищі.

Я переконана, що пані Новаківська має лідерські якості, бачення та відданість справі, необхідні для успішного виконання обов'язків директора. Я беззастережно рекомендую її на цю посаду.

З повагою,

Серинь де Лабом (Sérine de Labaume)

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановний /а голово та члени конкурсної комісії!

Подаю свою кандидатуру на посаду директора Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського, оскільки маю необхідний професійний досвід, управлінські компетентності, чітке бачення розвитку закладу та найголовніше — довіру і підтримку колективу, з яким працюю багато років.

17 років моя професійна діяльність нерозривно пов'язана зі школою. За цей час я працювала викладачем, концертмейстером, заступником директора, а сьогодні виконую обов'язки директора. Це дозволило мені досконало вивчити всі напрямки діяльності закладу, зрозуміти його сильні сторони, потреби та перспективи розвитку.

На посаді в. о. директора я продовжила роботу над розвитком школи. Триває процес оновлення матеріально-технічної бази, закупівля музичних інструментів та покращення умов для навчання й творчої діяльності учнів і викладачів.

Важливим результатом роботи є активізація творчого життя школи. За останній період реалізовано значну кількість концертів, благодійних заходів, мистецьких проєктів та культурних ініціатив. Школа активно співпрацює з музеями, закладами культури, благодійними фондами та іншими партнерами. Водночас розширюється співпраця з відомими музикантами та діячами культури, що створює нові можливості для професійного та творчого розвитку наших учнів і викладачів.

Особливо цінним для мене є те, що результати нашої спільної праці отримують позитивну оцінку не лише серед учасників освітнього процесу чи батьків, а й серед інших культурних інституцій. Важливим свідченням довіри є підтримка дружини Анатолія Кос-Анатольського, ім'я якого з гордістю носить наша школа.

Окремо хочу наголосити, що сьогодні маю довіру та підтримку колективу. Саме спільна робота, взаємоповага, відкритий діалог та єдине бачення майбутнього школи стали основою для реалізації багатьох успішних ініціатив.

Моє бачення розвитку школи ґрунтується на збереженні кращих традицій закладу та подальшій модернізації школи, створення сучасного та комфортного освітнього середовища, розвитку інклюзивного навчання та забезпечення рівного доступу кожної дитини до якісної мистецької освіти, розвитку цифрових інструментів управління й комунікації, розширення співпраці та пошук нових можливостей для учнів і викладачів. Школа є відкритою до інновацій та готовою ефективно реагувати на виклики сьогодення.

Переконана, що мій багаторічний досвід роботи у школі, знання специфіки мистецької освіти, управлінські навички, підтримка колективу та чітке бачення майбутнього дозволять ефективно виконувати обов'язки директора та забезпечувати подальший розвиток школи.



З повагою,
Ольга НОВАКІВСЬКА



Львівська міська рада
Управління культури

Львівська музична школа № 1
імені Анатолія Кос-Анатольського

79007, м. Львів, вул. Академіка Гнатюка, 5/7, тел.: 032 255 3114, факс: 032 255 31 19, e-mail: sch.kosanat@gmail.com

10.06.2026 № 77

Начальнику департаменту освіти та культури
Начальнику управління культури
Голові конкурсної комісії

КОЛЕКТИВНЕ ЗВЕРНЕННЯ

Ми, члени трудового колективу Львівської музичної школи № 1 імені Анатолія Кос – Анатольського, звертаємося з проханням підтримати кандидатуру **НОВАКІВСЬКОЇ** Ольги Петрівни, в.о. директора ЛМШ № 1 ім. А. Кос – Анатольського, на посаду директора школи.

Ольга **НОВАКІВСЬКА** має великий досвід адміністративної та викладацької діяльності. Загальний педагогічний стаж складає 18 років 8 місяців, з них на посаді заступника директора з навчальної роботи вона працює 7 років.

З 01 січня 2026 року вдало поєднує дві посади – в.о. директора і заступника директора з навчальної роботи. Має кваліфікаційну категорію «Спеціаліст вищої категорії» і педагогічне звання «Старший викладач». Була нагороджена Подякою міського голови за перемогу у програмі з відзначення кращих викладачів мистецьких шкіл, дипломом «Викладач року 2023» в рамках обласної премії «Талановита Львівщина», грамотою від директора департаменту з питань культури, національностей та релігій ЛОДА Ірини Гаврилук за високий професіоналізм та багаторічну плідну працю у 2025 році.

На посаді заступника директора з навчальної роботи успішно забезпечує планування навчального процесу, атестацію педагогічних працівників, підвищення кваліфікації, контроль контингенту школи, ведення нормативної документації, створила освітні програми на основі ТОП, бере участь у впровадженні НІТ (електронні щоденники та журнали), висвітленням діяльності школи у медіапросторі. У своїй роботі керується Конституцією та Законами України, які регламентують діяльність у сфері освіти і культури. Систематично вдосконалює свої знання як у педагогічній, так і в управлінській діяльності та сфері інформаційних технологій. Велике значення приділяє втіленню і розвитку якісного інклюзивного навчання у школі з особистісним підходом до кожної дитини окремо відповідно до її можливостей.

На посаді в.о. директора Ольга **НОВАКІВСЬКА** проявила себе як відповідальний, харизматичний, креативний керівник, менеджер – професіонал, здатний забезпечити безпечне та ефективно освітнє середовище, комфортний та спокійний мікроклімат у колективі.

Вважаємо, що досвід та професійні якості Ольги НОВАКІВСЬКОЇ найкраще відповідають потребам нашого закладу. Просимо врахувати нашу думку при визначенні переможця у конкурсі на посаду директора ЛМШ № 1 ім. А. Кос – Анатольського.

Члени трудового колективу:

1. Вікторія Матарінова
2. Микослава Гудуза
3. Зетяна Косенко
4. Шкізар Александра
5. Надія Курчак
6. Зоряна Чокак Злокар
7. Світлана Редик
8. Кошуб Олександр
9. Родіонова Тетяна
10. Жаліщук Наталя
11. Мілян Валентина
12. Бісєк Марія
13. Писменний Влада
14. Ахемян Трима
15. Жук Надія
16. Тасян Ольга
17. Решецьник Олег
18. Козар Наталія
19. Турко Тамара
20. Габриєлка Марія
21. Сірєва Тамара
22. Самоєркова Світлана
23. Пилочків Валерій
24. Овощова Микола - Іванова
25. Івановський Василь
26. Кузубович І.Т.
27. Божик Віра Володимирівна
28. Гендер Марта Любомирівна
29. Штуріс Тамара Володимирівна
30. Мінка Ірина
67. Сиротка Христина
68. Депутат Олександр
69. Кошуб Олександр
70. Брацька Ольга
71. Рудаків Мар'яна
72. Вілєн Річард
73. Вільчурська Ольга
74. Москал Ірина
75. Мешинська Ірина

31. Дарин Олександр - *[Signature]*
32. Матвійшин Маршала Микола *[Signature]*
33. Трояк Катерина *[Signature]*
34. Вісарян Світлана *[Signature]*
35. Міт Анна Євгенівна *[Signature]*
36. СЕВБА НАВІЯ МИХАЙЛІВНА *[Signature]*
37. Сторонська Зояна Львівна *[Signature]*
38. Марсиа Роман Іванович *[Signature]*
39. Ковальчук Квітослава Тр. *[Signature]*
40. Матушкіна Вікторія Олександрівна *[Signature]*
41. Горощенко Володимир *[Signature]*
42. Камішук Олена Валерійівна *[Signature]*
43. Милек Тамара *[Signature]*
44. Семик Тамара *[Signature]*
45. Зудович Олександр *[Signature]*
46. Шенішська Вікторія *[Signature]*
47. Маршова Сергія *[Signature]*
48. Котковська Петра *[Signature]*
49. Тартом Оксана *[Signature]*
50. Вєра Олександрівна *[Signature]*
51. Червона Олександрівна *[Signature]*
52. Група Елена Миколаївна *[Signature]*
53. Скотник Квітослава Василівна *[Signature]*
54. Козак Віра Орестівна *[Signature]*
55. Гаращук Сніжана Василівна *[Signature]*
56. Багдан Марія Юрійівна *[Signature]*
57. Новосел Наталія Володимирівна *[Signature]*
58. Мацьків Дарина Зеновійівна *[Signature]*
59. Паздерка Грися Степанівна *[Signature]*
60. Ковалюшин Анна Андріївна *[Signature]*
61. Ніколенко Зуліана Романівна *[Signature]*
62. Серєра Наталія Іванівна *[Signature]*
63. Фисарівська Грися Іванівна *[Signature]*
64. Жемчужина Тамара Сергіївна *[Signature]*
65. Тимченко Павло Павлович *[Signature]*
66. Курбат Юрій Ярославович *[Signature]*



УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ У ЛЬВОВІ ІМЕНІ АНДРЕЯ ШЕПТИЦЬКОГО

79008, пр. Свободи, 20, м. Львів, Україна, тел.: +38 032 235 88 46, факс: +38 032 235 88 49, e-mail: nml_shept@ukr.net

08.06.26 № 228

В. о. директора
Львівської музичної школи №1
імені Анатолія Кос-Анатольського
пані Ользі Новаківській

Висловлюємо щиро подяку за співпрацю!

Сердечно дякуємо п. Ользі Новаківській за якісну організацію та успішну реалізацію мистецьких проєктів «Квіти для Ліни» та «Львів крізь фарби та музику», які відбулися у Художньо-меморіальному музеї Олексі Новаківського (відділ Національного музею у Львові імені Андрея Шептицького).

Відрадно, що мистецькі заходи тривали у творчій майстерні О.Новаківського – у середовищі, яке наповнене пам'яттю про яскраві сторінки історії української культури – адже тут творив український художник Олекса Новаківський (1872-1935) і діяла його Мистецька школа. Цінно, що музичні композиції у виконанні юних музикантів пролунали на тлі виставки дитячих творів.

Важливо відзначити високий професіоналізм, відданість справі та вагомий внесок у розвиток культури й мистецької освіти в. о. директора Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського п. Ольги Новаківської.

Щиро дякуємо за свято музики, образу і слова!

В. о. генерального директора



Оксана БІЛА



ПОДЯКА

ВІДЗНАЧАЄТЬСЯ

**ОЛЬГА
НОВАКІВСЬКА**

Викладач фортепіано
Львівської державної дитячої музичної школи
імені Анатолія Кос-Анатольського № 1

**За високу педагогічну майстерність,
використання прогресивних підходів до
навчання і виховання, вагомий внесок в
особистісний розвиток учнівської молоді
та з нагоди Дня працівника освіти**

МІСЬКИЙ ГОЛОВА
М. ЛЬВОВА

АНДРІЙ САДОВИЙ





ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ

ДИПЛОМ

ВИКЛАДАЧ РОКУ

нагороджується

ОЛЬГА НОВАКІВСЬКА

викладачка

Львівської музичної школи №1
ім. Анатолія Кос-Анатольського
за успішну роботу впродовж навчального року
та відмінну підготовку учнів
до мистецьких конкурсів

Голова Львівської обласної
військової адміністрації

Т.в.о. голови Львівської обласної ради



МАКСИМ КОЗИЦЬКИЙ

ЮРІЙ ХОЛОД

Львів 2023





ДЕПАРТАМЕНТ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ,
НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ
ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ГРАМОТА

нагороджується

НОВАКІВСЬКА
Ольга Петрівна

заступник директора з навчальної роботи
Львівської музичної школи №1
імені Анатолія Кос-Анатольського
за багаторічну плідну працю,
високий професіоналізм,
вагомий особистий внесок
у виховання обдарованої молоді
та з нагоди 85 – річчя від дня заснування школи

Директор департаменту



Грига ГАВРИЛЮК

2024

ЛІТНЯ
ШКОЛА

Сертифікат засвідчує, що

Гловаківська Ольга

успішно завершив(ла)
освітню триденну Літню школу
в «Інституті стратегії культури»
за програмою «Фандрейзинг, стратегування,
комунікації та загальні актуальності галузі 2024»

24-26.10.2024

ІНСТИТУТ
СТРАТЕГІЇ
КУЛЬТУРИ



Львівська
міська
рада



Керівниця проекту
Марта БІЛЬСЬКА

Директорка ІСК
Юлія Хомчин

Цим підтверджується, що **Olia Novakivska**, успішно завершив(ла):

Курс управління школою для директорів

Навчальне навантаження: 32
ГОД

Практичні заняття: 5 год

Розділи: 6

Дистанційний курс

Станом на 2026-06-07 цей курс загальною тривалістю 32 ГОДИН було проведено як програму професійного розвитку компетенцій для дорослих. Зміст та організація навчання відповідають сучасним професійним стандартам та принципам безперервної освіти згідно зі ст. 8 Закону України «Про освіту».



Rangel Barbosa

Генеральний директор компанії Elelify

CPF: 044.792.446-60

Дата видачі документа: 2026-06-07

Юридична назва: Gravia Ltda | Реєстраційний номер компанії: 52.568.927/0001-26

Rua Cardenal Arcoverde, 2.365 - Pinheiros, Sao Paulo - SP, 05.407-003

Віртуальна адреса: <https://www.elelify.com>

Аутифікація



Суб'єкт підвищення кваліфікації
ГО «Фонд підтримки інформаційного забезпечення студентів», ЄДРПОУ 40911391, КВЕД 85.59

ATOMS HUB

Сертифікат

№9991284629567726869

засвідчує що

Новаківська Ольга Петрівна

підвищував(ла) кваліфікацію

за темою:

“Тайм-менеджмент сучасного педагога.

Директор/Заступник директора”

та отримав(ла) практичні та теоретичні знання відповідно до програми
підвищення кваліфікації вказаної теми.

Тривалість: 30 (тридцять) годин/1 кредит (ЄКТС)

Автор тренінгу: Сідляр О.Б.

Затвердив: директор ГО «Фонд підтримки
інформаційного забезпечення студентів»
Дворецький В.О.

Дата видачі: 09.12.2025



hub.atoms.com.ua

Сертифікат розроблено відповідно до п-13 постанови КМУ від 21 серпня 2019 року №800 (зі змінами та доповненнями
внесеними постановою КМУ від 27 грудня 2019 року №1133)

ДЕПАРТАМЕНТ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ,
НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЇ
ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ



КЗ ЛОР ЛЬВІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ
КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ГО «АСОЦІАЦІЯ ПРАЦІВНИКІВ
МИСТЕЦЬКИХ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ»

**I-й «ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ВИКОНАВЦІВ
ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ МУЗИКИ ІМЕНІ ПЕТРА РАЧІНСЬКОГО»**

ПОДЯКА

ОЛЬЗІ НОВАКІВСЬКІЙ

В.о. директора ЛМШ №1 ім. А. Кос-Анатольського,
старшому викладачу, концертмейстеру вищої категорії

**ЗА ПРОФЕСІОНАЛІЗМ ТА КОМПЕТЕНТНІСТЬ У СКЛАДІ ЖУРИ
ТА ОСОБЛИВИЙ ВНЕСОК У РОЗВИТОК ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА
ТА ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ І МОЛОДІ УКРАЇНИ**

ДИРЕКТОРКА ДЕПАРТАМЕНТУ З КУЛЬТУРИ,
НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЇ
ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ



ІРИНА ГАВРИЛЮК

ДИРЕКТОРКА І «ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ
ВИКОНАВЦІВ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ МУЗИКИ
ІМЕНІ ПЕТРА РАЧІНСЬКОГО»,
ДИРЕКТОРКА ЛЬВІВСЬКОГО ФАХОВОГО
КОЛЕДЖУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



ЗОРЯНА РИВИНА

28 - 29 ВЕРЕСНЯ 2026 РОКУ
М. ЛЬВІВ



ПОДЯКА

ОГОЛОШУЄТЬСЯ

*в.о.директора Львівської музичної школи №1
ім. А.Кос-Ататольського*

Новаківській Ользі Петрівні

за сприяння в організації II-го обласного конкурсу виконавців
на струнно-смичкових інструментах шкіл Львівщини
«Від класики до джазу 2026»

*Висловлюємо щирю вдячність за вагомий внесок у розвиток мистецької
освіти. Ваша підтримка та готовність до співпраці стали важливою
складовою успішної реалізації заходу!*

*Бажаємо Вам міцного здоров'я, натхнення, нових професійних здобутків і
подальших успіхів у реалізації творчих ініціатив!*

З повагою

*в.о.директора
КЗ ЛОР НМЦКМЛ*



Христина ГУК

28 лютого 2026 р.

ДЕПАРТАМЕНТ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ ЛОДА
КЗ ЛОР «НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ ЛЬВІВЩИНИ»



II ВІДКРИТИЙ ДВОТУРОВИЙ ФОРТЕПІАННИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ

*Музика вічності -
І. С. Бах*

ПОДЯКА

оголошується

ОЛЬЗІ НОВАКІВСЬКІЙ

за плідну роботу в складі журі
конкурсу-фестивалю
«Музика вічності – Й. С. Бах», особистий
внесок у розвиток творчого потенціалу
юних музикантів.



Христина ГУК

В. о. директора
КЗ ЛОР НМЦКМЛ

20-22 березня 2026 р. м. Львів



«Юні таланти Львова»

ПОДЯКА
ВІДЗНАЧАЄТЬСЯ
ОЛЬГА НОВАКІВСЬКА

ВИКЛАДАЧ
ЛЬВІВСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ ШКОЛИ №1
ІМЕНІ АНАТОЛІЯ КОС-АНАТОЛЬСЬКОГО

За професійну підготовку
учениці до конкурсу

«Юні таланти Львова»

В.о. начальника
управління культури



ОЛЕКСІЙ ТАРАБАН

Львів 2025





ЛВІВСЬКИЙ
ОРГАННИЙ
ЗАЛ

СЕРТИФІКАТ

ОЛЬЗИ НОВАКІВСЬКІЙ

за розвиток молодих талантів і
участь у проекті "Джуніор концерт"

Іван Остапович
Тарас Демко

СЕР Львівського органного залу
від 27.01.24





CERTIFICATE OF

APPRECIATION

In recognition of outstanding dedication to music education and student achievement
in the **V International Gloria Artis Music Competition in Vienna 2025**

Prof. Olha Novakivska

Vienna, 9.03.2025

Jadwiga Padjas

Artistic director

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ДЕПАРТАМЕНТУ ОСВІТИ ТА КУЛЬТУРИ ЛМР
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ ЛЬВІВЩИНИ
ЛЬВІВСЬКА МУЗИЧНА ШКОЛА №3

ВІДКРИТИЙ ФЕСТИВАЛЬ АНСАМБЛІВ МАЛИХ ФОРМ

МУЗИКУЄМО РАЗОМ ПОДЯКА

оголошується

Новаківській Ользі Петрівні

викладачці ЛМШ №1 імені Анатолія Кос-Анатольського

за вагомий внесок у розвиток та збереження національної культури і мистецтва, за педагогічний талант, високий професіоналізм, цілеспрямовані та ефективні методи викладання, які сприяють розвитку творчого потенціалу талановитих дітей

Начальник управління культури
Львівської міської ради

Марта БЕШЛЕЙ

Методист-консультант відділу
навчальних закладів КЗ ЛОР "НМЦКМЛ"

Аліна ЦИХНЕНКО

Директор ЛМШ №3
голова організації фестивалю

Галина Тацій

м. Львів
24 січня 2026 року



Львівська
міська
рада



УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ДЕПАРТАМЕНТУ ОСВІТИ ТА КУЛЬТУРИ ЛМР
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ ЛЬВІВЩИНИ
ЛЬВІВСЬКА МУЗИЧНА ШКОЛА №3



INTERNATIONAL TWO-ROUND COMPETITION
OREA FEST&EUROPE FESTIVALS
INTERNATIONAL MULTI-GENRE FESTIVAL-COMPETITION
PROJECT: SLOVAKIA - UKRAINE

EURO RHYTHM

10.11-15.11.2025

GRATITUDE

Новаківська Ольга Петрівна

THE ORGANIZERS OF THE INTERNATIONAL FESTIVAL-COMPETITION
A ART ON THE WAVES CROATIA EXPRESS THEIR GRATITUDE
TO TEACHER FOR HIGH PROFESSIONAL ACHIEVEMENTS
IN EDUCATING THE CREATIVE POTENCIAL OF
PARTICIPANTS AND THEIR PREPARATION FOR THE FESTIVAL.

ORGANIZER INTERNATIONAL COMPETITION : VIKTOR NOSENKO
OREA FEST&EUROPE FESTIVALS 10.11-15.11.2025



2nd INTERNATIONAL PIANO COMPETITION



GOLDEN PIANO TALENTS

GOLDEN TEACHER AWARD
for EXCELLENT PEDAGOGICAL ACHIEVEMENT

PROUDLY PRESENTED TO

prof. Novakivska Olia

for FIRST PRIZE WINNER

International Association for
cultural development and education



ARTISTIC DIRECTOR
MA MARIJA MAKSIMOVIC

A handwritten signature in black ink, likely belonging to the Artistic Director, Marija Maksimovic.



N. MACEDON
MARCH 2023



Львівська
міська
рада

СЕРТИФІКАТ

Вручається

Новаківській Ользі

Авторці проекту

Рояль для Львівської державної дитячої музичної
школи № 1 ім. А. Кос-Анатольського

**За перемогу у Громадському
бюджеті м. Львова 2019-2020 рр.**

Міський голова
м. Львова

Андрій Садовий



ПЕРСПЕКТИВНИЙ ПЛАН РОЗВИТКУ

Львівської музичної школи №1
імені Анатолія Кос-Анатольського

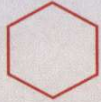
на 1 та 5 років

Презентує

ОЛЬГА НОВАКІВСЬКА



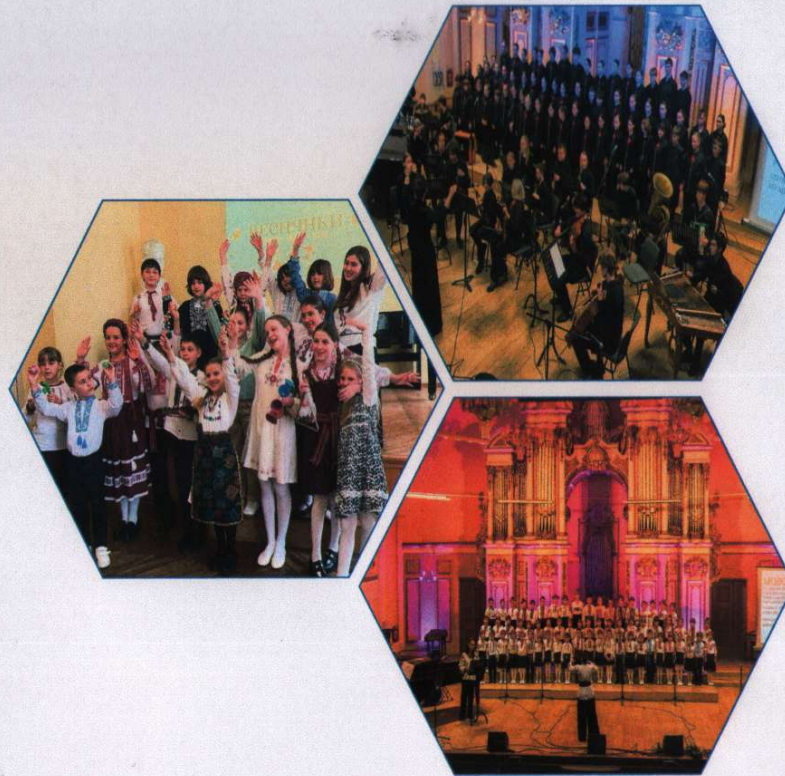
Музика – це жива історія, а Львівська музична школа №1 імені Анатолія Кос-Анатольського – це серцебиття цієї історії у самому центрі нашого міста.

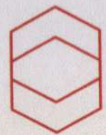


Уже понад 85 років у її стінах не просто навчають нот та акордів – тут відкривають таланти та зберігають унікальний генетичний код української культури.



Це монолітний та високопрофесійний колектив, глибокі академічні традиції та сотні талановитих учнів, які щодня обирають нас для старту свого творчого шляху.





Традиції, як фундамент розвитку,
співпраця як шлях до майбутнього

Шануючи історію та традиції,
створювати сучасний інноваційний
освітній простір для навчання, творчості
й співпраці,

де кожна дитина може виявляти,
розкривати та розвивати свої здібності й
таланти,

кожен викладач — реалізовувати свій
професійний і педагогічний потенціал,

а батьки — бути надійними партнерами у
спільному процесі розвитку особистості.



ШКОЛА, ЯКА ТВОРИТЬ МАЙБУТНЄ

Провідна, престижна та авторитетна
мистецька школа,

яка є осередком якісної мистецької
освіти, творчості, інновацій та
культурного розвитку,

зберігає традиції
та формує нові можливості

для самореалізації кожного учасника
освітнього процесу.

SWOT аналіз

S - сильні сторони

1. Сформований авторитет та довіра у громаді та професійній спільноті міста;

- Активна участь у концертному житті, у різного роду заходах, проєктах, в тому числі благодійних
- Активна публічність у соцмережі Facebook та Instagram

2. Професійний, стабільний педагогічний колектив з високим рівнем фахової підготовки;

- Наявність освітніх програм, відповідно до чинного законодавства
- Стійкі багаторічні традиції, висока якість мистецьких освітніх послуг
- Системна робота з обдарованими дітьми, результативність перемог у конкурсах, фестивалях;
- Різномісцевість (8 відділів, 14 колективів);
- Сучасні методи викладання із застосуванням цифрових технологій;
- Художній відділ з сучасним підходом до навчання та творчим викладацьким складом;
- Розташування школи у центрі міста

O – можливості

Участь та організація мистецьких, благодійних та соціальних проєктів;

Партнерство та створення творчих мостів між мистецькими школами в Україні та закордоном;

- Інтеграція школи у культурну стратегію громади міста;
- Цифровізація;
- Створення дистанційної музично-освітньої платформи;
- Створення програмно-апаратного комплексу, що поєднує цифрові технології, інтерактивне навчання та принципи інклюзивної освіти
- Розробка та реалізація проєкту щодо проведення ремонтно-реставраційних робіт будівлі школи, задля безпеки та комфортних умов та відповідно можливостей створення доступності для ММГН.

W - слабкі сторони

- Застарілий та зношений інструментарій та матеріально-технічна база, що потребує поетапної модернізації;
- Стан будівлі, що потребує ремонтно-реставраційних робіт;
- Логістичні труднощі (відсутність парковки)
- Відсутність фахівця медійника, проєктного менеджера, кадровика;
- Недостатня кількість класів та приміщень для потреб школи.

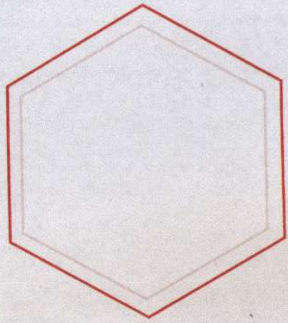
T – загрози

1. Воєнний стан, повітряні тривоги, вимкнення електроенергії та інші безпекові ризики, що впливають на стабільність навчального процесу:

- Загроза неможливості забронювати цінні кадри;
- Вигорання педагогів через підвищену психологічну тривожність;
- Непередбачувана міграція учнів та викладачів у зв'язку з виїздом закордон

2. Погіршення стану будівлі:


- Загроза руйнації конструкцій та елементів будівлі і перетворення приміщення на непридатне;
- Загроза життю та здоров'ю учнів, батьків, викладачів





Основні напрямки розвитку



ОСВІТНЬО- НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС

 **Забезпечення високої якості освітніх послуг, високих результатів навчання**

 **Конкурентоспроможність випускників**

 **Утвердження репутації школи як одного з кращих мистецьких закладів міста.**



ОСВІТНЬО- НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС

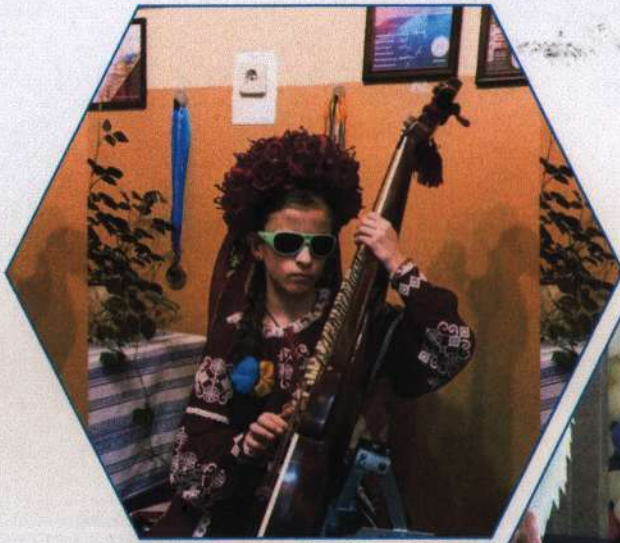


ОПЕРАЦІЙНІ ЦІЛІ на 1 рік

1. Збереження високого рівня якості результатів навчання та онлайн навчання
2. Оновлення та вдосконалення ОП відповідно до сучасних потреб
3. Забезпечення проведення усіх важливих знакових заходів, концертів, звітів. Вихід на вищий рівень вже існуючих конкурсів, що проводяться в школі.
4. Розширення можливостей для участі учнів у конкурсах, фестивалях, майстер-класах, концертах-виставках та інших творчих проєктах.
5. Організація перших благодійних виставок-аукціонів дитячих малюнків
6. Посилення роботи з обдарованими дітьми

СТРАТЕГІЧНІ ЦІЛІ на 5 років


1. Формування сучасного освітньо-творчого середовища, що поєднує академічну якість та інноваційність. Інтеграція новітніх освітніх та мистецьких практик
2. ОП, які повністю відповідають потребам та творчим запитам учнів школи
3. Запровадження нових мистецьких напрямів, класів з популярних інструментів
4. Впровадження нових форм колективного музикування залученням як викладачів, так і учнів з різних відділів відповідно до тенденцій розвитку культури та мистецтва




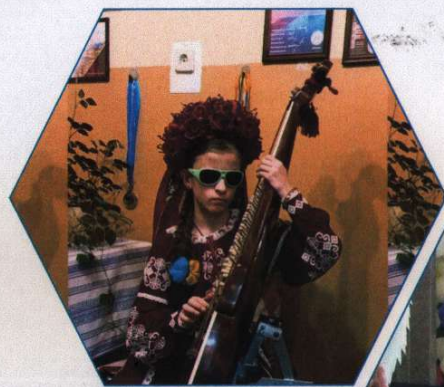
осу для
ть доступу


ахунок
зостям

ІНКЛЮЗИВНІСТЬ ТА РІВНИЙ ДОСТУП

 Впровадження програмно-апаратного комплексу для інклюзивного навчання, що надасть можливість доступу дітей з ООП до повноцінного навчання.

 Готовність збільшувати кількість дітей, за рахунок навчання більшої кількості викладачів особливостям роботи з дітьми з ООП





ІНКЛЮЗИВНІСТЬ ТА РІВНИЙ ДОСТУП

ОПЕРАЦІЙНІ ЦІЛІ на 1 рік

1. Залучення більшої кількості викладачів до навчання з інклюзії та психології
2. Адаптація приміщень для потреб учнів з вадами зору (влаштування інформаційних вказівників шрифтом Брайля)
3. Розвиток спеціалізованих методик навчання в партнерстві з фаховими спільнотами та організаціями

СТРАТЕГІЧНІ ЦІЛІ на 5 років

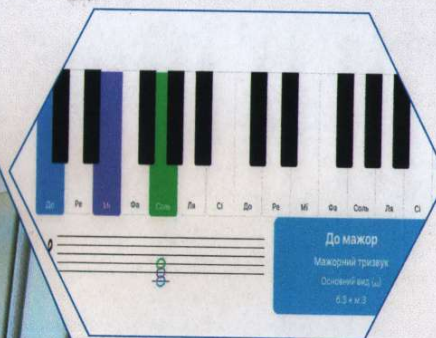
1. Впровадження сучасного «Програмно-апаратного комплексу», завдяки якому створюється доступне, комфортне та рівноправне освітнє середовище відповідно до сучасних принципів інклюзивної освіти.
2. Організація консультативної підтримки для батьків дітей з ООП
3. Формування репутації школи як одного з лідерів інклюзивної мистецької освіти у м. Львові

ЦИФРОВІЗАЦІЯ

Повноцінне цифрове освітнє середовище, яке дозволяє ефективно навчатися як очно, так і дистанційно. Участь у пілотному проєкті з впровадження системи НІТ (Навчання і технології)

Розвиток цифрового освітнього середовища, але із збереженням необхідного паперового документообігу відповідно до норм законодавства.

Створення сучасного інноваційного освітнього середовища для вивчення теорії музики, яке поєднує цифрові технології, інтерактивне навчання та принципи інклюзивної освіти.





ЦИФРОВІЗАЦІЯ

ОПЕРАЦІЙНІ ЦІЛІ на 1 рік

1. Розвиток цифрового освітнього середовища, але із збереженням необхідного паперового документообігу відповідно до норм законодавства.
2. Забезпечення належного рівня цифрової компетентності викладачів школи (Система наставництва, тільки навпаки, молоді викладачі – ментори для старшого покоління)
3. Створення власного програмного забезпечення для дистанційної музично-освітньої платформи для навчання МГПМ на елементарному підрівні та сольфеджіо на базовому підрівні школи.
4. Поступове оцифрування бібліотечного фонду

СТРАТЕГІЧНІ ЦІЛІ на 5 років

1. Повноцінне цифрове освітнє середовище, яке дозволяє ефективно навчатися як очно, так і дистанційно.
2. Створення сучасного інноваційного освітнього середовища для вивчення теорії музики, яке поєднує цифрові технології, інтерактивне навчання та принципи інклюзивної освіти.
3. Розробка та впровадження електронної системи управління освітнім процесом школи
4. Грант на купівлю електронного доступу до онлайн бібліотеки

МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА БАЗА

БУЛО



СТАЛО



Поетапна модернізація та оновлення матеріально-технічної бази школи та музичних інструментів.

Напрацьований шлях плануємо продовжувати і підсилювати цю можливість через партнерські програми



**МАТЕРІАЛЬНО-
ТЕХНІЧНА БАЗА**



ОПЕРАЦІЙНІ ЦІЛІ на 1 рік

1. Поетапна модернізація та оновлення матеріально - технічної бази школи та музичних інструментів
2. Реставрація та налаштування існуючих інструментів
3. Укомплектація класів спеціалізованими стільцями для музикантів із регулюванням висоти
4. Закупівля сучасних меблів та шаф для зберігання інструментів
5. Придбання костюмів, концертного одягу для особливого вигляду шкільних колективів

СТРАТЕГІЧНІ ЦІЛІ на 5 років

1. Розробка графіку поетапної закупівлі оркестрових струнно-смичкових, духових та ударних, народних музичних інструментів та акустичних фортепіано відповідно до потреб.
2. Налагодження співпраці з міжнародними фондами, благодійними організаціями для оновлення матеріально-технічної бази школи.


КАДРОВА СТАБІЛЬНІСТЬ



Формування лояльної та вмотивованої команди.

Впровадження сучасних управлінських практик з балансом культури старшого досвідченого покоління викладачів та дієвого залучення молодих ініціативних кадрів, в тому числі із інтеграцією системи взаємного наставництва поміж різними поколіннями

Брешлювання, підтвердження статусу критичності



КАДРОВА СТАБІЛЬНІСТЬ

ОПЕРАЦІЙНІ ЦІЛІ на 1 рік

1. Збереження та розвиток кадрового потенціалу
2. Працевлаштування та стабільне педагогічне навантаження для молодих кадрів, всебічна підтримка та сприяння участі у творчому житті школи.
3. Підвищення кваліфікації
4. Запровадження прозорої та диференційованої системи преміювання
5. Проведення індивідуальних та колегіальних зустрічей із завідувачами всіх відділів та провідними викладачами школи та їх залучення до ухвалення важливих рішень

СТРАТЕГІЧНІ ЦІЛІ на 5 років

1. Створення сильної, самодостатньої, високо вмотивованої команди. Збереження атмосфери довіри, партнерства та взаємної відповідальності
2. Інтеграція системи наставництва – офіційне закріплення за молодими спеціалістами досвідчених фахівців для м'якої адаптації та передачі традицій школи. Поступове залучення найбільш ініціативних до адміністративної роботи (керівництво відділами, координація зв'язків, проєктний менеджмент, співпраця тощо.)
3. Створення системи безперервного професійного розвитку, участь викладачів у всеукраїнських та міжнародних програмах стажування
4. Забезпечення готовності колективу до якісної роботи з різними категоріями учнів школи. Участь колективу у тренінгах, коучингах для професійного зростання, і що важливо – емоційного розвантаження


БЕЗПЕКА І КОМФОРТ




Важливість подання запиту на проведення Акту технічного обстеження будівлі, пам'ятки архітектури місцевого значення. Розробка ПКД для пристосування та реставрації будівлі

Створення комфортного та сучасного простору для учнів та викладачів.

Створення комплексної системи безпеки закладу, збільшення кількості камер відеоспостереження що включатиме сучасні технічні засоби контролю доступу, охорони та відеомоніторингу



БЕЗПЕКА І КОМФОРТ



ОПЕРАЦІЙНІ ЦІЛІ на 1 рік

1. Створення мистецького відпочинкового простору та встановлення мультимедійного екрану у фоє школи
2. Облаштування місця для паркування велосипедів
3. Подання запиту на проведення Акту технічного обстеження будівлі, пам'ятки архітектури місцевого значення
4. Розширення системи відеоспостереження із встановленням додаткових камер
5. Офіційно підтверджувати статус нашої школи як критично важливого закладу задля можливості збереження цілісності команди, зокрема важливих фахівців та безперебійного навчального процесу.
6. Забезпечення зразкового ведення військового обліку, згідно нормативним вимогам
7. Пролонгація угоди про користування учнями та викладачами школи укриття ЗСШ 62.

СТРАТЕГІЧНІ ЦІЛІ на 5 років


1. Облаштування комфортного робочого простору для викладачів
2. Розробка ПКД для пристосування та реставрації будівлі, погодження з проходженням експертизи, отримання дозволу та реалізація проєкту для потреб школи.
3. Створення комплексної системи безпеки закладу, що включатиме сучасні технічні засоби контролю доступу, охорони та відеомоніторингу.
4. З непохитною вірою у нашу перемогу та мир, надіюся, що зникне потреба у бронюванні, в укритті, і ми повернемося до нашого найвищого покликання – жити, творити і навчати дітей у мирній Україні

ПАРТНЕРСТВО І СПІВПРАЦЯ



Розширення співпраці з мистецькими закладами, коледжами, закладами вищої освіти та культурними інституціями через реалізацію спільних творчих проєктів, конкурсів, концертів, виставок, майстер-класів та обмінів досвідом як між викладачами, так і учнями.

Створення робочої групи для написання та подачі грантових заявок для підсилення школи позиціями комунікаційного менеджера, франдайзера



ПАРТНЕРСТВО І СПІВПРАЦЯ

ОПЕРАЦІЙНІ ЦІЛІ на 1 рік

1. Розширення співпраці через реалізацію спільних творчих проєктів, конкурсів, концертів, майстер-класів та обмінів досвідом як між викладачами, так і учнями.
2. Встановлення офіційного партнерства та підписання угод та меморандумів про співпрацю
3. Запланована міжнародна співпраця навчальними закладами Польщі, Німеччини та інших країн, де навчаються наші учні, які виїхали закордон під час війни.
4. Опитування серед батьків та партнерів по тих подіях, які викликають зацікавленість
5. Створення робочої групи для написання й подачі грантових заявок та пошук грантових можливостей та програм підтримки мистецької освіти

СТРАТЕГІЧНІ ЦІЛІ на 5 років

1. Створення сталої партнерської мережі на місцевому, всеукраїнському та міжнародному рівнях
2. Формування потужної спільноти партнерів, випускників, меценатів і друзів школи для підтримки її стратегічного розвитку
3. Створення спільних масштабних творчих проєктів із залученням співпраці між відділами школи, а також з іншими інституціями – музеями, театрами, концертними організаціями, благодійними фондами


ІМІДЖ , ПУБЛІЧНІСТЬ, МЕДІЙНІСТЬ

Використання соцмереж як ефективного інструменту комунікації, а також створення та розвиток офіційного вебсайту школи як інструменту інформаційної відкритості та популяризації діяльності інституції.

Створення умов для активної участі учнів у формуванні інформаційного простору школи, надання можливості бути авторами та співторцями медійного контенту, що зробить процес популяризації діяльності закладу більш сучасним, цікавим та наближеним до потреб і інтересів дітей.

Опитування серед батьків та партнерів по тих подіях, які викликають зацікавленість





**ІМІДЖ , ПУБЛІЧНІСТЬ,
МЕДІЙНІСТЬ**

ОПЕРАЦІЙНІ ЦІЛІ на 1 рік

1. Розширення аудиторії, формування комунікативної стратегії, впізнаваного бренду школи, створення якісного фото- та відеоконтенту
3. Створення умов для активної участі учнів у формуванні інформаційного простору школи, надання можливості бути авторами та співторцями медійного контенту, що зробить процес популяризації діяльності закладу більш сучасним, цікавим та наближеним до потреб і інтересів дітей.
4. Опитування серед батьків та партнерів по тих подіях, які викликають зацікавленість. Діалогові зустрічі
5. Промо дні для молодих фахівців, для ознайомлення школою як з потенційним майбутнім працедавцем
6. Дні відкритих дверей для наших потенційних учнів

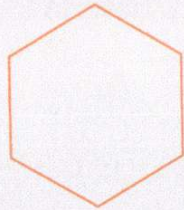
СТРАТЕГІЧНІ ЦІЛІ на 5 років

1. Використання соцмереж як ефективного інструменту комунікації
2. Створення та розвиток офіційного вебсайту школи як інструменту інформаційної відкритості та популяризації діяльності інституції
3. Спільне створення контенту з учнями школи

ПІДСУМКИ



Моє бачення розвитку школи – це поєднання традицій і сучасності, стабільності та інновацій, де кожна дитина матиме можливість розкрити свій талант, а школа залишиться провідним мистецьким осередком Львова та України.





Дякую

Ольга Новаківська