

ЗГОДА

на збір та обробку персональних даних

Я, Хома Олена Олександрівна,
(прізвище імя по батькові)

відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» (далі – Закон) з метою ведення бази персональних даних, забезпечення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також з питань реалізації визначених законодавством прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин даю згоду на:

на обробку моїх персональних даних з первинних джерел, зокрема відомостей про освіту, професію, спеціальність та кваліфікацію, науковий ступінь, вчене звання, підвищення кваліфікації, паспортних даних, даних про нагороди, відомостей про декларування доходів, зобов'язання фінансового характеру, автобіографічних даних, відомостей про трудову діяльність, особистих відомостей (вік, стать, родинний стан, склад сім'ї тощо), відомостей про зареєстроване або фактичне місце проживання, про перебування на військовому обліку, даних щодо стану здоров'я в межах, визначених законодавством, щодо періоду надання відпусток, щодо підтвердження права на пільги, встановлені законодавством, щодо реєстрації фізичної особи у Державному реєстрі фізичних осіб – платників податків, ідентифікаційних даних в електронному вигляді (біографічні довідки, номери телефонів), запису зображення (фото);

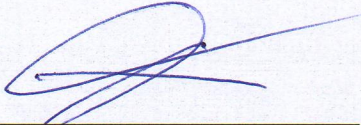
використання персональних даних, що передбачає будь-які дії володільця персональних даних з обробки таких даних, їх захисту, а також дії з надання часткового або повного права обробки персональних даних іншим суб'єктам відносин, пов'язаних з персональними даними, що здійснюються за згодою суб'єкта персональних даних чи відповідно до закону (стаття 10 Закону);

поширення персональних даних, що передбачає дії з передачі відомостей про фізичну особу за згодою суб'єкта персональних даних (стаття 14 Закону);

доступ до персональних даних третіх осіб, що здійснюється відповідно до цієї згоди або вимог закону (стаття 16 Закону).

Зобов'язуюсь у разі зміни моїх персональних даних надавати у найкоротший строк уточнену, достовірну інформацію та оригінали відповідних документів для оновлення моїх персональних даних.

09 червня 2026р.



(підпис)

Горобь
конкурсный билет
г. Горьку
гиперкопа
Львовского музея
имени № 1
им. А. Ка-Александрова
Дом, Овч
Ольбин

Завя

Прошу сообщить мне об участии
в конкурсном билете на вакансию
посадки гиперкопа Львовского музея
имени № 1 имени Александрова
всех Александровых. Первичный билет
завя.

Зиняе оправдываете то
внутришнее мое в перекладку
зелия.

09.06.2026



ФОВА-006265696

МІНІСТЕРСТВО ВНУТРІШНІХ
СПРАВ УКРАЇНИ
Департамент інформатизації



Перевірка достовірності



СКРОЧЕНИЙ

ВИТЯГ
з інформаційно-аналітичної системи
"Облік відомостей про притягнення особи
до кримінальної відповідальності та наявності судимості"

Виданий про те, що громадянин(ка) УКРАЇНИ
ХОМА ОЛЬГА ОЛЕГІВНА

[REDACTED]
уродженець(ка) УКРАЇНА, ЛЬВІВСЬКА область, ДУБЛЯНИ
на території України станом на 19.05.2026 є особою, стосовно якої:

Відомості про наявність незнятої чи непогашеної судимості: ВІДСУТНІ

Витяг надано для ОФОРМЛЕННЯ НА РОБОТУ



КЕП: КЕП МІНІСТЕРСТВО ВНУТРІШНІХ СПРАВ УКРАЇНИ

Сертифікат: 6c9e48eb050893da04000000f63e0000324d0600

Дійсний: з 30.10.2025 до 30.10.2027

Не підлягає проставленню апостиля та консульській легалізації



Котче Вірне Поше О.І.

03.06.26

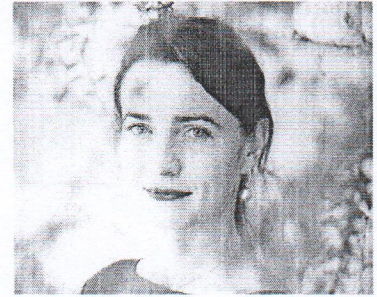


конде Бирне Хона О.И.

09.06.20

A stylized signature or flourish in blue ink.

Хома Ольга Олегівна



Освіта: магістр Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка по класу оперно-симфонічне диригування, магістр Львівського національного університету імені Івана Франка, Carl Maria von Weber University of the Arts in Dresden (Hochschule Dresden) та за програмою «Ерасмус» навчалася в Music Academy and the Conservatory "G. Briccialdi" di Terni.

Досвід роботи:

2018 -2026 рік – головний спеціаліст управління культури Львівської міської ради

2014-2022 рік – концертмейстер Центру творчості для дітей та юнацтва Галичини

Проекти та фестивалі:

- Менеджер «Youth Symphony Orchestra of Ukraine» (Молодіжний симфонічний оркестр України)
- менеджер проєкту «Шкільний оркестр», у м. Львові, проєкт, в якому беруть участь учні мистецьких та музичних шкіл міста, проєкт створений з метою популяризації симфонічної музики
- "Джуніор" проєкт
- "Yang soloists",
- "Шкільні оркестри",
- "Четверниці" та ін.
- міжнародний фестиваль Varna summer, Lucerner Festival, Respighi Bologna, Young euro classic, Young artists Bayreuth, Les nuits du mont Rome, Beethovenfest Bonn.

2023 - диригент та музичний керівник міжнародного проєкту «Music for the Future», проєкт був організований з метою вивезення дітей з окупованих територій та в м. Любляна (Словенія) було організовано симфонічний оркестр з понад 120 учасників, оркестр мав змогу побувати з виступами у різних містах Європи та залах (Відень, Штутгарт, Дрезден, Марібор, Любляна та ін.)

2022 – менеджер міжнародного проєкту "Lviv-Salzburg: Mozart for Solidarity", який відбувався в Зальцбургу (Австрія), де також був запис віднайдених творів Франца Ксавера Моцарта

2022- експертка Українського культурного фонду

- менеджер та організатор «Коломийського молодіжного симфонічного оркестру», в Коломиї на базі «Малої філармонії» було створено молодіжний симфонічний оркестр

- організатор багаторічного конкурсу «Юні таланти Львова» в рамках якого, було організовано поїздки в Осло (Норвегія) та Тбілісі (Грузія), де молоді виконавці могли показати свої професійні навички

2021 – менеджер проєкту «Дні Європи в Україні»

2020 – менеджер та член організаційного комітету проєкту «Lukash Festival», літературний фестиваль присвячений 100-річчю з дня народження відомого українського перекладача Миколи Лукаша, під час проєкту була постановка опери «Lucia di Lammermoor» Г.Доніцетті українською мовою.

- Запрошений диригент Чернівецької обласної філармонії ім. Д.Гнатюка

2019 – асистент головного диригента «Graz Opera House» Оксани Лунів, на постановці опери «An Italian in Algeria» Дж. Россіні

2018 – 2021 – менеджер Міжнародного фестивалю класичної музики «LvivMozArt»

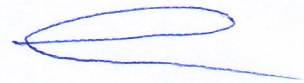
- Асистент диригента на фестивалі «Operafest Tulchyn» концертне виконання опери В.А. Моцарта «Don Giovanni»

СПІВРАЦЯ

Musikschule Wuerzburg, Musikschule Dresden, Scuola di Musica di Fiesole,
Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz.

з повагою

Ольга Палеє



МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні члени конкурсної комісії!

Висловлюю свою зацікавленість у зайнятті посади директора Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського та подаю свою кандидатуру для участі в конкурсі.

Маючи досвід роботи у сфері мистецької освіти, культурного менеджменту та реалізації освітньо-мистецьких проєктів, переконана, що музична школа повинна бути не лише місцем здобуття якісної мистецької освіти, але й відкритим культурним простором для розвитку творчої особистості, формування активної громадянської позиції та залучення дітей до культурного життя громади.

Львівська музична школа №1 є одним із найстаріших мистецьких навчальних закладів міста. Її багаторічні традиції, високий професіоналізм педагогічного колективу та вагомі творчі здобутки учнів є міцним фундаментом для подальшого розвитку. Водночас сучасні виклики вимагають нових підходів до організації освітнього процесу, управління закладом та формування конкурентоспроможного мистецького середовища.

Саме тому своє бачення розвитку школи будую на поєднанні кращих традицій української музичної освіти із сучасними європейськими підходами, інноваціями та відкритістю до змін.

Важливим завданням є модернізація матеріально-технічної бази школи: оновлення музичних інструментів, оснащення навчальних кабінетів сучасним обладнанням, адже школа повинна бути активним учасником культурного життя міста. Саме тому важливим напрямом роботи бачу розвиток комунікацій, формування сучасної айдентики закладу, створення якісного інформаційного ресурсу та популяризацію досягнень учнів і викладачів серед громади.

У своїй роботі керуватимусь принципами відкритості, доброчесності, партнерства та відповідальності. Вважаю, що ефективний керівник повинен не лише управляти процесами, а й надихати колектив на спільний розвиток, підтримувати ініціативи та створювати атмосферу довіри й взаємоповаги.

Переконана, що мій професійний досвід, стратегічне бачення та готовність до впровадження позитивних змін дозволять забезпечити подальший успішний розвиток Львівської музичної школи №1 як сучасного, відкритого та конкурентоспроможного закладу мистецької освіти.

З повагою

Ольга Велес





МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ УКРАЇНИ

Володимирський узвіз, 2, м. Київ, 01001, тел.: (044) 279-62-51
E-mail: info@philarmonia.com.ua http://www.philarmonia.com.ua код згідно з ЄДРПОУ 02226010

09.06.2026/р. № 01-09/198
на № _____

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Маю честь рекомендувати Ольгу Хому як кандидатку на посаду директора Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського.

Упродовж нашої професійної співпраці пані Ольга зарекомендувала себе як сучасний управлінець, здатний ефективно організовувати роботу, формувати стратегічне бачення розвитку та успішно реалізовувати масштабні освітні й культурні проекти.

Особливої уваги заслуговують її організаційні та менеджерські здібності. Під час спільної роботи, а це організація концертів та інших заходів, вона неодноразово демонструвала вміння об'єднувати навколо спільної мети представників різних мистецьких закладів, налагоджувати партнерську взаємодію між музичними школами, закладами культури, громадськими організаціями та органами місцевого самоврядування.

Важливою рисою кандидатки є здатність мислити стратегічно та бачити перспективи розвитку мистецької освіти не лише в межах окремого закладу, а й у контексті розвитку всієї мистецької спільноти громади. Саме завдяки такому підходу пані Ольга успішно ініціювала та координувала спільні мистецькі заходи, концерти, конкурси, проекти за участю учнів та викладачів різних музичних шкіл.

Особливо хочу відзначити її вміння створювати ефективні професійні комунікації між закладами мистецької освіти. Кандидатка володіє сучасними підходами до управління закладом, розуміє важливість командної роботи, розвитку людського потенціалу та впровадження інноваційних рішень. Її діяльність спрямована не лише на вирішення поточних завдань, але й на формування довгострокових перспектив розвитку закладу, залучення нових партнерів та створення додаткових можливостей для учнів і викладачів.

На моє глибоке переконання, пані Ольга має всі необхідні професійні та особистісні якості для успішного керівництва Львівською музичною школою №1. Її управлінський потенціал, досвід організації міжінституційної співпраці, здатність працювати в команді та орієнтація на розвиток дозволять забезпечити подальше зміцнення позицій закладу та реалізацію нових перспективних проектів.

Підтримую кандидатуру Ольги Хомі на посаду директора Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського та рекомендую її як компетентного, відповідального та перспективного керівника.

Генеральний директор

Михайло ШВЕД



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ
ІМЕНІ МИРОСЛАВА СКОРИКА»

79000 Львів, вул. Мирослава Скорика, 7
тел. (032) 235-81-22, e-mail: lviv.filharmonia@gmail.com

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Цим листом висловлюю свою підтримку кандидатури Хоми Ольги на посаду директора Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського.

Ольга, зарекомендувала себе як відповідальний, ініціативний та висококваліфікований фахівець у сфері мистецької освіти та культури, її професійна компетентність, управлінські здібності, стратегічне мислення та вміння працювати з людьми дозволяють успішно реалізовувати складні освітні та культурні проекти, спрямовані на розвиток мистецького середовища та підтримку творчого потенціалу молоді.

Особливо варто відзначити здатність кандидата ефективно організовувати роботу, налагоджувати конструктивну співпрацю між учасниками освітнього процесу, органами місцевого самоврядування, громадськими організаціями та культурними інституціями. У своїй діяльності вона демонструє високий рівень відповідальності, відкритість до нових ідей, уміння приймати виважені управлінські рішення та досягати поставлених результатів.

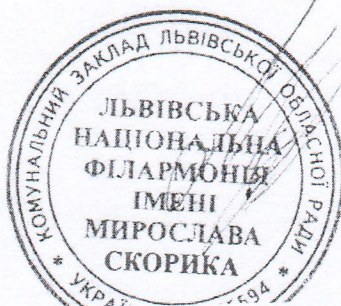
Ольга має глибоке розуміння сучасних викликів і перспектив розвитку мистецької освіти, її професійне бачення поєднує повагу до багаторічних традицій музичної освіти із прагненням до впровадження інноваційних підходів, розвитку інклюзивного середовища, модернізації освітнього процесу та розширення міжнародної співпраці.

Окремо хочу відзначити високі моральні якості кандидата, відповідальне ставлення до виконання професійних обов'язків, здатність працювати в команді та будувати партнерські взаємини на основі взаємоповаги, довіри та професійної етики.

Переконаний, що Ольга володіє всіма необхідними професійними, управлінськими та особистісними якостями для успішного виконання обов'язків директора Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського, її досвід, компетентність та стратегічне бачення розвитку закладу сприятимуть подальшому зміцненню авторитету школи, підвищенню якості мистецької освіти та розвитку творчого потенціалу учнів.

З огляду на вищезазначене широкі рекомендую Хому Ольгу для призначення на посаду директора Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського.

З повагою
генеральний директор



Ігор МУРАВІЙОВ



Львівська міська рада
Управління культури

Львівський академічний будинок органної та камерної музики
вул. С. Бандери, 8, Львів, 79013 тел.: +38 098 871 0180, e-mail: organhall.lviv@gmail.com, код ЄДРПОУ 01287452

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, директор Органного залу та диригент, із великим задоволенням рекомендую Ольгу Хому для призначення на посаду директора Львівської музичної школи №1 імені Анатолія Кос-Анатольського.

Упродовж нашої професійної співпраці мені неодноразово доводилося переконуватися у високому рівні фахової компетентності, відповідальності та управлінських здібностей кандидата. Це людина, яка поєднує глибоке розуміння мистецької освіти з сучасним баченням розвитку культурних та освітніх інституцій.

Особливо хочу відзначити здатність ефективно організовувати роботу, налагоджувати партнерські зв'язки між мистецькими установами та реалізовувати масштабні культурно-освітні проекти. Завдяки стратегічному мисленню та відкритості до інновацій кандидат успішно працює над створенням нових можливостей для творчого розвитку дітей та молоді, підтримує сучасні освітні підходи та сприяє інтеграції мистецької освіти у ширший культурний простір міста.

Важливою рисою є також уміння об'єднувати навколо спільної мети педагогів, учнів, батьків, представників культурного середовища та органів місцевого самоврядування. Такий підхід є надзвичайно цінним для керівника сучасного мистецького закладу, який має не лише забезпечувати якісний освітній процес, а й формувати активний культурний осередок громади.

Переконаний, що на посаді директора Львівської музичної школи №1 Ольга Хома, зможе забезпечити подальший розвиток закладу, впровадження нових освітніх ініціатив, розширення міжнародної співпраці та зміцнення авторитету школи як одного з провідних осередків мистецької освіти Львова.

Рекомендую кандидата як високопрофесійного фахівця, відповідального керівника та людину, віддану справі розвитку музичної культури й мистецької освіти.

Директор

Україна Львів
Львівський
Академічний
Будинок
Органної
та камерної
Музики
Іван ОСТАПОВИЧ
01287452

S M
O

Kulturni zavod
Slovenski nacionalni
mladinski orkester

Ljubljana, 30. 3. 2026

Letter of Recommendation

Olga Khoma is a young and ambitious manager and conductor whom I met while working on the "Music for the Future" project—an initiative organized by the Slovenian Youth Orchestra to evacuate and integrate young Ukrainian musicians (more about the project: <https://future.smo.ngo>)

From March to September 2022, Olga participated in the project as the head of educational and musical activities, managing all processes involving children who had fled Ukraine and found themselves in a foreign country without documents, parents, or clothing. She organized and conducted numerous rehearsals with the musicians involved in the project, led chamber orchestra concerts, and conducted the "Music for the Future" Youth Symphony Orchestra through demanding programs under challenging conditions, as musicians of different age groups and technical skill levels were brought together to create music during the most difficult times in their new country.

Olga worked with me as a colleague, and I was impressed by her strong will and determination to achieve her lofty goals on her musical path, despite the situation in her home country.

She is a hardworking person with extensive experience ranging from paperwork, working with children, organizing all educational processes, and writing grant proposals, to her ability to play in an orchestra, accompany a soloist, and conduct.

Olga Khoma deserves every possible support, and I strongly recommend her for the position of director of Lviv Music School No. 1

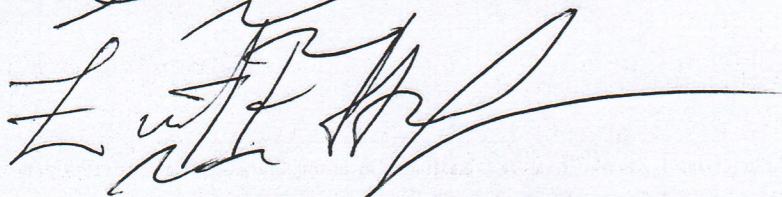
With best regards

Živa Ploj Peršuh

Artistic director of Music for the future Project

Conductor of Slovenian Youth Orchestra

Conductor of the National Opera Ljubljana



SMO / Raičeva ulica 3 / 2000 Maribor / Matična številka: 9031456000 / Davčna številka: 22758780
SI56 6100 0002 6688 733 / tel:+ 386 0 59 161 033 / orkester@art.bsa.eu / www.smo.ngo

O k s a n a L y n i v · D i r i g e n t i n

Oksana Lyniv – Dirigentin

oksanalyniv.com
Lohengrinstr.24
40549 Düsseldorf
Germany

Recommendation letter

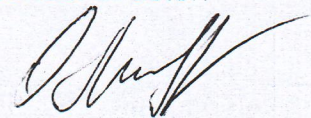
My collaboration with Olga Khoma began in 2016. She served as my musical assistant on a number of projects in Lviv and abroad. Over the years of our close collaboration, particularly during the four seasons of the LvivMozArt International Classical Music Festival (2016–2021), numerous projects with the Youth Symphony Orchestra of Ukraine (YsOU), and a series of individual concert events, Olga has proven herself to be a professional creative individual and an excellent conductor and manager. I would like to highlight her personal qualities, such as reliability, sociability, and flexibility. She is an effective manager in any stressful situation, as she takes a creative approach to solving various problems

She was an organizer of a number of music projects and conductor of concerts. There are concert dedicated to the City Day and other significant dates, a concert dedicated to the Day of Mental Health, Doctor's Day and Music Day, online competition "Musical Quarantine 2020", which involved about 25 thousand people, the competition "Young Talents Lviv», exhibition-auction "Child-child" during the pandemic. Also she was involved the creation of an orchestra of the best students of art schools, which now participates in citywide celebrations. She managed a large Christmas concert dedicated to the 20th anniversary of UNESCO, which took place at the Lviv National Academic Opera and Ballet Theater. S. Krushelnytska.

I am convinced that Olga Khoma's personal qualities, her relentless dedication to learning, and her incredible charisma give us every reason to be confident in her professionalism as a highly talented manager with extensive experience and a high level of expertise. I wholeheartedly recommend her for the position of music school director.

Yours faithfully,

Oksana Lyniv
30.05.2026 New York



YOUTH ORCHESTRA OF UKRAINE

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ КУЛЬТУРНА ПЛАТФОРМА
79008, Lviv region, Lviv city, str. Academician M. Kravchuk, 14, app. 2
КОД ЄДРПОУ 42080921

Dear Sir/Madam,

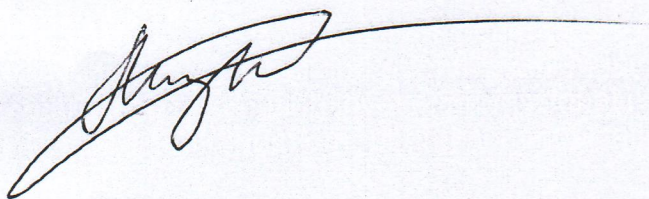
Herewith we want to confirm our positive working experience with Olga Khoma, musical manager and conductor of the international festival of classical music LvivMozArt and Manager of the Youth Symphony Orchestra of Ukraine.

We have been working together since 2018. Since then Olga was each year actively engaged in the festival as a creative/musical manager of children and youth programs as well as conductor and assistant conductor. We experienced Ms. Khoma to be a very committed, thoughtful and attentive colleague who masters her tasks with great enthusiasm and a high level of professional competence. She showed her good skills in the orchestral management and communication, both with young musicians and with project partners.

She is also an outstanding young conductor, possessing a high level of professional skill, a passion for music, and exceptional musicality. She has always had a wealth of interesting ideas and has been able to bring them to life. We have toured Europe with the orchestra on numerous occasions and organized many concerts; she takes her work seriously and quickly finds solutions in any situation.

We are pleased to recommend Olga for the position of director of Lviv Music School No. 1

Sincerely, Alexandra Zaitseva



Director

Youth Orchestra of Ukraine

alexandra.zaitseva@lvivmozart.com

Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка

ДИПЛОМ МАГІСТРА

[Redacted Name]

Ольга Хома

закінчила у 2024 році

Львівську національну музичну академію

імені М. В. Лисенка

Освітню-наукову програму Музичне мистецтво
акредитована Національним агентством із
забезпечення якості вищої освіти

Здобула кваліфікацію: **магістр музичного мистецтва**

Спуніть вищої освіти **магістр**

Галузь знань **Культура і мистецтво**

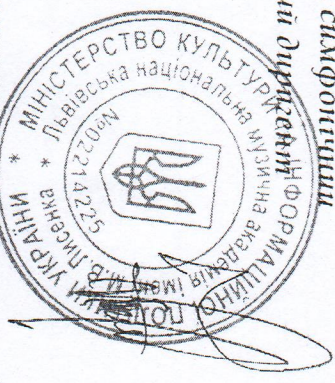
Спеціальність **Музичне мистецтво**

Професійна кваліфікація **Науковець-дослідник,**

викладач закладу вищої освіти, симфонічний

директор, оперно-симфонічний диригент

Ректор / Rector



Lviv National Music Academy
Named after Mykola Lyсенko

MASTER'S DIPLOMA

[Redacted Name]

Olga Khoma

in 2024 completed the full course of

Lviv National Music Academy

named after Mykola Lyсенko

Educational and Scientific Programme Musical Art
accredited by National Agency for Higher Education
Quality Assurance

Obtained qualification: **Master of Music Art**

Master's Degree

Field of Study **Culture and arts**

Programme Subject Area **Musical Art**

Professional Qualification **Researcher, Teacher at a Higher**

Education Institution, Symphony Conductor,

Opera Conductor

Ігор ПИЛАТЮК / Ihor PYLATYUK

30 червня / June 2024

У разі неясностей в дипломі будь-яких розбіжностей переклад має перевагу українською мовою

In case of any differences in interpretation of the diploma, the Ukrainian text shall prevail

УКРАЇНА



UKRAINE

ДИПЛОМ МАГІСТРА

[Redacted]

Хома

Ольга Олександрівна

закінчила у 2019 році Львівський національний університет імені Івана Франка, здобула кваліфікацію:

ступінь вищої освіти

МАГІСТР

Спеціальність «Музичне мистецтво»

Освітня програма «Музикознавство»

Професійна кваліфікація «Викладач музично-теоретичних дисциплін»

Ректор В.П. МЕЛЬНИК

31 грудня 2019

У разі подальшої в діпломі змін у надрукованому тексті має бути вказано відповідне слово



MASTER'S DIPLOMA

[Redacted]

Хома

Olga Olexivna

graduated from the Ivan Franko National University of Lviv in 2019 and obtained qualification:

Degree

MASTER'S

Program Subject Area «Musical art»

Educational program «Musical studies»

Professional qualification «Lecturer of musical and theoretical disciplines»

Rector Volodymyr MELNYK

31 December 2019

In case of any differences in interpretation of the information in the diploma the Ukrainian text should prevail

Львівський національний університет

ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА



IVAN FRANKO NATIONAL UNIVERSITY OF LVIV

СТРАТЕГІЧНЕ БАЧЕННЯ РОЗВИТКУ ЛЬВІВСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ ШКОЛИ №1

Місія закладу

Місією Львівської музичної школи №1 є створення сучасного, відкритого та інклюзивного освітнього простору, у якому кожна дитина матиме можливість розкрити свій творчий потенціал, здобути якісну мистецьку освіту та сформувати цінності, необхідні для успішної самореалізації в суспільстві. Школа покликана не лише навчати музиці, а й виховувати культурно свідому особистість, здатну творчо мислити, працювати в команді та відповідально ставитися до власного розвитку і розвитку громади.

У сучасних умовах мистецька освіта набуває особливого значення як засіб підтримки емоційного благополуччя дітей, формування національної ідентичності та зміцнення культурного середовища. Саме тому діяльність школи має бути спрямована на поєднання найкращих традицій української музичної освіти з сучасними європейськими освітніми практиками.

Візія розвитку

Протягом наступних п'яти років Львівська музична школа №1 має стати одним із провідних мистецьких освітніх центрів Львівської міської територіальної громади, який вирізнятиметься високою якістю освітніх послуг, сучасною матеріально-технічною базою, активною міжнародною співпрацею та широкими можливостями для творчої реалізації учнів і викладачів.

Стратегічна мета

Головною стратегічною метою розвитку Львівської музичної школи №1 є забезпечення якісної, доступної та конкурентоспроможної мистецької освіти шляхом модернізації освітнього середовища, розвитку творчого потенціалу учнів, зміцнення кадрового потенціалу, впровадження інклюзивних практик та розширення співпраці на національному й міжнародному рівнях.

Підвищення якості мистецької освіти

Якість освітнього процесу є основою успішного розвитку будь-якого мистецького закладу. Саме тому одним із першочергових завдань вбачаю створення умов для постійного професійного розвитку педагогічного колективу, підтримки творчих ініціатив викладачів та впровадження сучасних методик навчання.

У центрі освітнього процесу має бути дитина, її здібності, інтереси та індивідуальна освітня траєкторія. Саме тому розвиток творчої особистості та підтримка обдарованих учнів залишатимуться одним із головних пріоритетів діяльності закладу.

Розвиток творчого потенціалу учнів

Одним із найважливіших завдань є створення максимально широких можливостей для концертної, конкурсної та фестивальної діяльності учнів. Школа повинна бути не лише місцем навчання, а й простором постійної творчої практики.

Особливе значення матиме створення дитячого симфонічного оркестру школи, який стане візитівкою закладу та платформою для розвитку ансамблевого музикування. У перспективі планується залучення до роботи оркестру музикантів професійних колективів Львова, викладачів вищих мистецьких навчальних закладів та міжнародних партнерів.

З повагою

Ольга Колецька

