

2ND PRIZE

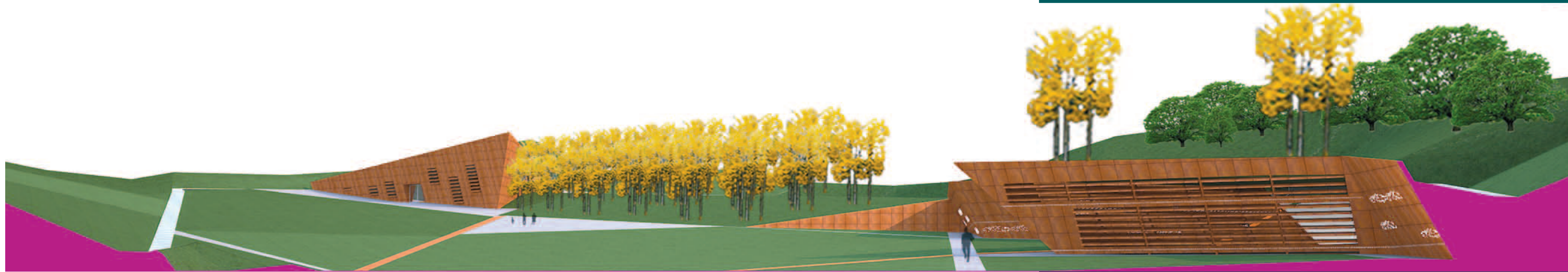
Carmela Canzonieri Emanuele Cassibba Luigi Vella Aggius
Benjamino Faliti Giovanna La Rosa // Vittoria, Italy

The proposal is a narrative expression of what took place here. Northeast of the entrance are a series of mounds, which are covered with earth, grass, flowers or panels of corten steel (a material with deliberately rusted surfaces). A corten steel wall runs at angles along the southwest side of the site, and paths in the plan-form of a Star of David are laid out across the central area. An apex of the paths crosses the existing pond, and the corten steel covered mounds next to the pond cast blood colored reflections on the water. The paths lead to the southeast of the site, where a visitor centre clad in corten steel protrudes from the landscape between a new grove of birch trees and existing woodland. The jury appreciated the proportions of the proposal's elements and the coherency of their forms and materials, especially in the use of corten steel. The project's plan arrangement is flexible and allows for a variety of usable spaces.

A point of criticism was that the design does not seem to develop from the particularities of the site. While the treatment of the landscape is spatially appropriate, using the plan-form of the Star of David was thought unnecessary.

Кармела Канцоньєрі, Емануель Кассібба, Луїджі Велла Аджус, Беньяміно Фаліті, Джованна Ля Роза // Вітторія, Італія

Проект містить у собі експресивний наратив про те, що тут відбувалося. На північно-східній частині ділянки створено кургани, присипані землею, травою та пластинами із кортенової сталі (цей матеріал дає ефект іржавої поверхні). Стіна з кортенової сталі проходить під кутом вздовж південно-західного краю території, у центрі ділянки прокладено доріжки, контури яких творять Зірку Давида. Стежки проводять до ставка: кортенова сталь на курганах поруч зі ставком дає червоні відблиски на воді, що



нагадує про пролиту тут кров. Далі доріжки ведуть на південний схід від цього місця: простуючи ними, відвідувач покине сталеву загороду й опиниться між молодим берегом зовим гаєм та лісом, що росте тут віддавна.

Журі оцінило пропорційність елементів проекту та узгодженість форм і матеріалів, особливо коли йдеться про використання кортенової сталі. План використання території є гнучким й уможливує найрізноманітніші модифікації корисного простору.

Критику, однак, викликало те, що дизайн не базується на особливостях місця. Хоча проект демонструє належне трактування краєвиду і простору, проте, на думку журі, план доріжок у формі Зірки Давида є тут зайвий.

