

Мотиваційний лист

Я, Барчишин Наталія Ігорівна, подаюся на посаду директора Комунальної установи «Народний дім смт. Брюховичі», оскільки маю чітке бачення і усвідомлення того, як і в якому напрямку повинна бути спрямована діяльність Народного дому і, як місцева мешканка та тимчасово призначена виконуючою обов'язки директора даної установи, знаю усю проблематику, пов'язану зі створенням і подальшим функціонуванням культурного осередку у Брюховичах. Без жодних перебільшень, питання запуску роботи Народного дому в Брюховичах є болісним і довгоочікуваним для кожного мешканця, оскільки вже багато років в Брюховичах не було культурного осередку як такого.

Існує ряд візій і стимулів, якими я керуюсь у своєму рішенні про участь і керуватимусь у своїй подальшій роботі, якщо буду обраною на посаду директора цієї установи.

Візія № 1:

В селищі повинен бути створений і розвинений сучасний культурний хаб, себто сукупність творчих мистецьких осередків, нового зразка для представників усіх поколінь, щоб кожен міг знайти себе і розвинути все те найкраще, що є в людині – культурні, духовні і моральні цінності. Відсутність взагалі будь-якого культурного центру в Брюховичах є тим стимулом, щоб створити «з нуля» якісний продукт на радість і розвиток усім.

Візія № 2:

Ще в минулому столітті В. О. Сухомлинський писав «..У сім'ї шліфуються найтонші грані людини-громадянина, людини-трудівника, людини – культурної особистості..» Я цілком погоджуюся з його словами, а тому вважаю, що Народний дім повинен бути культурним закладом сімейного типу, що передбачає можливість спільного проведення часу сім'єю в Народному домі і комплексної культурної огранки кожної вікової категорії в межах різнопланових студій та осередків за інтересом.

Візія № 3:

Виховувати культуру потрібно з пелюшок. Саме тому маю бачення, що на базі Народного дому потрібно створити середовище для дошкільнят, де вони б могли розвивати свої творчі здібності і культурно зростати вже у зовсім ранньому віці. Це, в свою чергу, зменшить певну завантаженість батьків, зокрема тих, чийі діти не відвідують дитячого садка, оскільки центри раннього розвитку для малечі в Брюховичах відсутні. Я, як мати малюка, це гостро відчуваю. Хотілося б, щоб дітки дошкільного віку мали змогу відвідувати творчі заняття і розвивали свої таланти в оточенні однолітків, не виїжджаючи в місто.

Візія № 4:

Дітям шкільного віку та молоді повинен бути представлений і запропонований широкий вибір гуртків та студій для повного і гармонійного їх розвитку відповідно до вподобань. На жаль, в Брюховичах, на відміну від Львова, діти не мають такої можливості. Існує незначний перелік гуртків, які можуть відвідувати місцеві діти. Багато напрямків відсутні взагалі, через що діти змушені добиратися до Львова доступним їм способом, а це і незручно через існуючу проблему з транспортом, і затратно по часу та грошам.

Візія № 5:

В рамках діяльності Народного дому слід залучати як молодь, так і людей середнього віку та «золотого покоління». На даний момент в Брюховичах немає творчих студій чи шкіл для дорослих. Це є та ніша, яку потрібно заповнити в рамках ідеї про сімейну огранку.

Візія № 6

В рамках Народного дому громаді селища та міста повинні бути представлені культурні продукти, створені за межами закладу у формі різноманітних виставок, експозицій та спектаклів, а також створений власний культурний продукт.

Всі вищенаведені візії в сукупності з багатьма іншими ідеями та культурними проектами «на втілення» є складовими комплексного культурного впливу на розвиток особистості і запорукою якісного культурного дозвілля громади Брюховичів та Львова

В житті я керуюсь правилом: якщо хочеш, щоб ситуація довкола змінилася, слід починати з себе. Я хочу бачити в своєму рідному селищі нове прогресивне культурне середовище, яке б приваблювало не лише місцеве населення, а й львів'ян.