



Львівська
міська
рада

Мозаїки. Знати, щоб зберегти.

Рішення від 02.08.2019 № 735
«Про збереження історичних мозаїчних творів на
території м. Львова»



Львівська
міська
рада

До Переліку мозаїчних творів на території м. Львова внесено **236** мозаїки за **74** адресами.

Серед них:

25 мозаїчні твори розташовані в пам'ятках культурної спадщини

10 мозаїчних творів розташовані в малих архітектурних формах

226 мозаїчних твори використані в опорядженні фасадів та інтер'єрів будинків

26 – об'єктів побудови до 1939 р.

48 – на об'єктах після 1939 р.



Львівська
міська
рада

ПЕРЕЛІК ІСТОРИЧНИХ МОЗАЇЧНИХ ТВОРІВ НА ТЕРИТОРІЇ М. ЛЬВОВА

№з/п	Індивідуальний номер (ID)	Тип твору	Назва об'єкту розташування	Адреса	Період створення	Район
	564-43-М	мозаїчні твори в опорядженні фасадів	Церква св. Івана Златоуста (колись костел Найсвятішого Серця Ісусового при монастирі ордену черниць францисканок Найсвятішого Причастя)	вул. Лисенка М., 43	В архітектурі періоду історизму кін. XIX ст.	Личаківський
	675-1-М	мозаїчні твори в опорядженні інтер'єрів	Львівський музей історії і релігії (колись домініканський монастир)	пл. Музейна, 1	В архітектурі періоду історизму кін. XIX ст.	Галицький
	995-3-М	мозаїчні твори в опорядженні інтер'єрів	Житловий будинок	вул. Словацького Ю., 3	В архітектурі періоду історизму кін. XIX ст.	Галицький
	995-5-М	мозаїчні твори в опорядженні інтер'єрів	Житловий будинок	вул. Словацького Ю., 5	В архітектурі періоду історизму кін. XIX ст.	Галицький
	288-65-М	мозаїчні твори в опорядженні інтер'єрів	Житловий будинок	вул. Дорошенка П., 65.	В архітектурі періоду історизму кін. XIX ст.	Галицький
	519-17-М	мозаїчні твори в опорядженні інтер'єрів	Житловий будинок	вул. Крушельницької С., 17.	В архітектурі періоду історизму кін. XIX ст.	Галицький
	519-13-М	мозаїчні твори в опорядженні інтер'єрів	Житловий будинок	вул. Крушельницької С., 13.	В архітектурі періоду історизму кін. XIX ст.	Галицький
		мозаїчні твори в			В архітектурі періоду історизму	






Лист 1



Львівська
міська
рада



ИНВЕНТАРНА КАРТКА МОЗАІЧНИХ ТВОРІВ В АРХІТЕКТУРІ № 0304		бланк 131
Адреса: м. Львів, вул. Стефаника, 16		
Тип споруди: <input checked="" type="checkbox"/> Житлова <input type="checkbox"/> Промислова <input type="checkbox"/> Громадська точніше: <u>житловий будинок</u>		
Назва: <u>Житловий будинок</u>		
Дата побудови: <u>кін. XIX ст. - поч. XX ст.</u> Стиль споруди: <u>неоренесанс</u> Архітектор: <u>не встановлено</u>		Дата закладення: <u>1964 р.</u> Автор проекту: <u>Кристинчук Микола Антонович</u> Виконавці: <u>Кристинчук М. Дипломна робота виконана при ЛДПДМ (тепер ЛНАУ), під керівництвом Р. Сельського. (Останній випуск кафедри монументалістики перед закриттям)</u>
<input checked="" type="checkbox"/> В ЕКСТЕР'ЕРІ: <input type="checkbox"/> Головний фасад <input checked="" type="checkbox"/> Бічний фасад <input type="checkbox"/> Тильний фасад <input type="checkbox"/> Інше:	Опис: <u>панно на бічному фасаді, яким орієнтований в дворик корпусу факультету культури і мистецтва університету ЛНУ ім. І. Франка (капісь дім культури будівельників).</u>	
<input type="checkbox"/> В ІНТЕР'ЕРІ: <input type="checkbox"/> Стеля (купол) <input type="checkbox"/> Стіна <input type="checkbox"/> Підлога <input type="checkbox"/> Інше:	Опис:	
Матеріал: <input checked="" type="checkbox"/> Смальта <input checked="" type="checkbox"/> Скло <input checked="" type="checkbox"/> Камінь <input checked="" type="checkbox"/> Кераміка <input type="checkbox"/> Інший:	Розмір композиції: <u>(аох): 7,25 м x 5,1 м (S=36 м²)</u> Розмір модулів: <u>різні</u> Техніка і технологія: <u>прямий набір</u> Фактура/рельєф: <u>комбінація різних фактур, поєднані техніки: мозаїки, поліхромії, страфіно та фактури.</u>	
Сюжет: <input checked="" type="checkbox"/> Орнамент <input type="checkbox"/> Іконографія <input checked="" type="checkbox"/> Текст <input checked="" type="checkbox"/> Наратив <input type="checkbox"/> Геральдика <input checked="" type="checkbox"/> Інше:	Опис композиції: <u>замкнута/відкрита</u> Форма зрису: <u>неправильна</u> <u>Панно присвячене до 150-ти річчя дня народження поета Т. Г. Шевченка, з надписами: «1814», «1964», «Не забудьте пам'ятки...». На панно зображений портрет поета, постаті трьох жінок (жінка з хустинкою, бандуристка, вчителька) та двоє дітей. У всіх вбрання з українськими мотивами. Постаті та портрет подано ситуативно мозаїчним контуром чорного кольору. Підпис автора з права в нижньому куті твору: «М.К.»</u>	
Стан збереженості: <input type="checkbox"/> добрий <input checked="" type="checkbox"/> задовільний <input type="checkbox"/> незадовільний <input checked="" type="checkbox"/> втрачено <input checked="" type="checkbox"/> втручання	Опис: <u>втрати/втручання/реставрація</u> <u>Композиція перетісно розміщалась на сірій стіні, білий набіл виконано не акуратно із втручанням у твір. Білий фон контрастує з твором, що перешкоджає сприйняттю єдності композиції фронту.</u> <u>Стан збереження відповідає позиції – задовільний, визначні втрати модуля.</u>	
Дата заповнення: <u>04.2017</u>	Автор заповнення: <u>Піддубна Н. Г.</u>	
		
Бічний фасад	Фрагмент фасаду	Мозаїчна композиція
Дата фото: <u>11.04.2017 р.</u>	Автор фото: <u>Піддубна Н. Г.</u>	

Приклад облікової картки мозаїчного твору на території м. Львова»

Форму облікової картки розроблено Піддубною Наталією Геннадіївною у рамках дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури на тему: «Композиційні принципи застосування мозаїчних творів в архітектурі Львова кін.ХІХ – поч.ХХІ ст.»

Станом на 18.10.19 опрацьовано **48** адресних облікових карток



Львівська
міська
рада